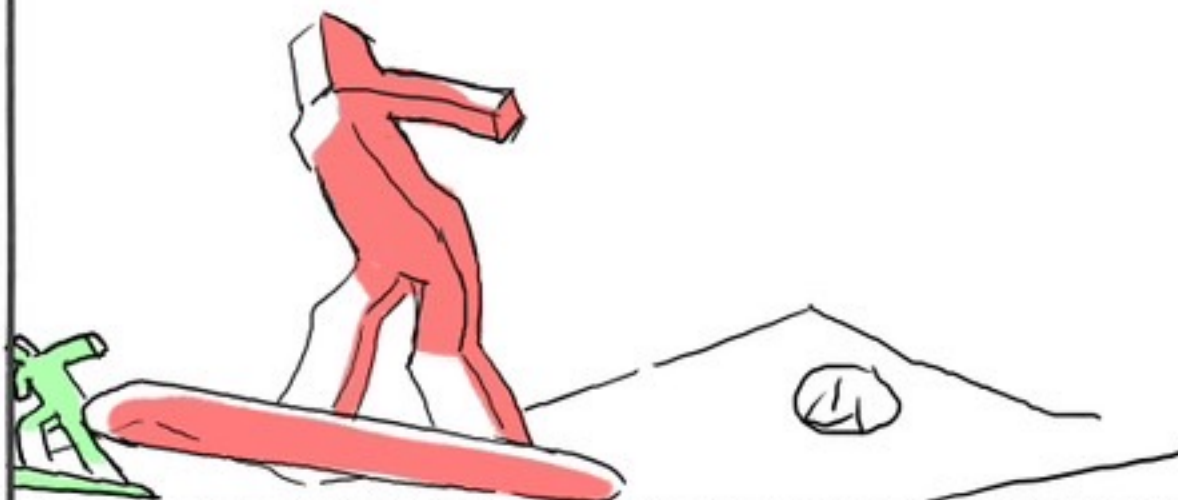
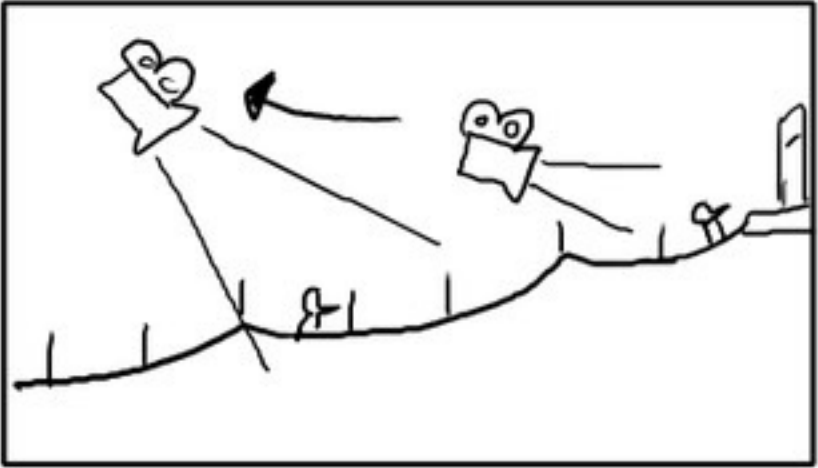
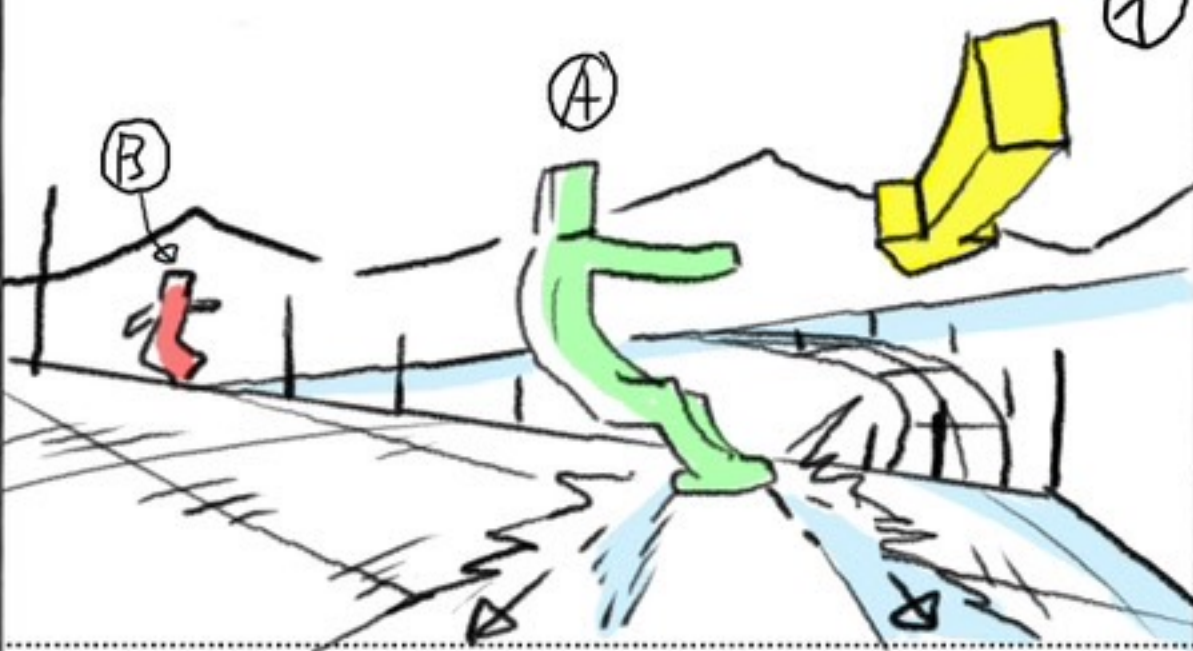
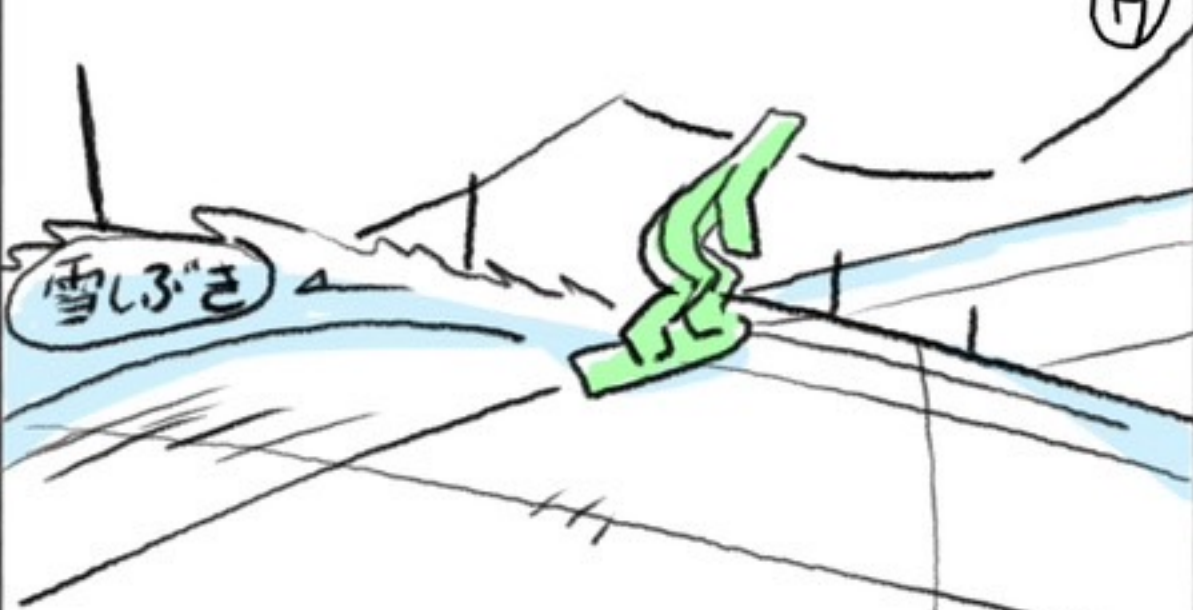
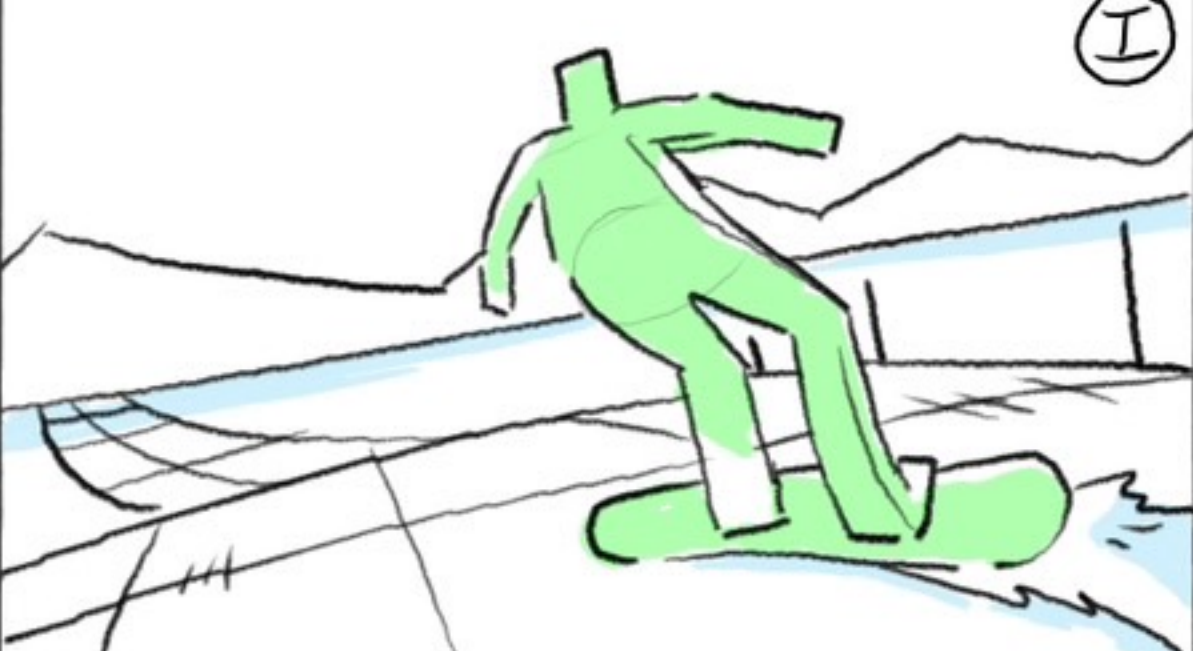
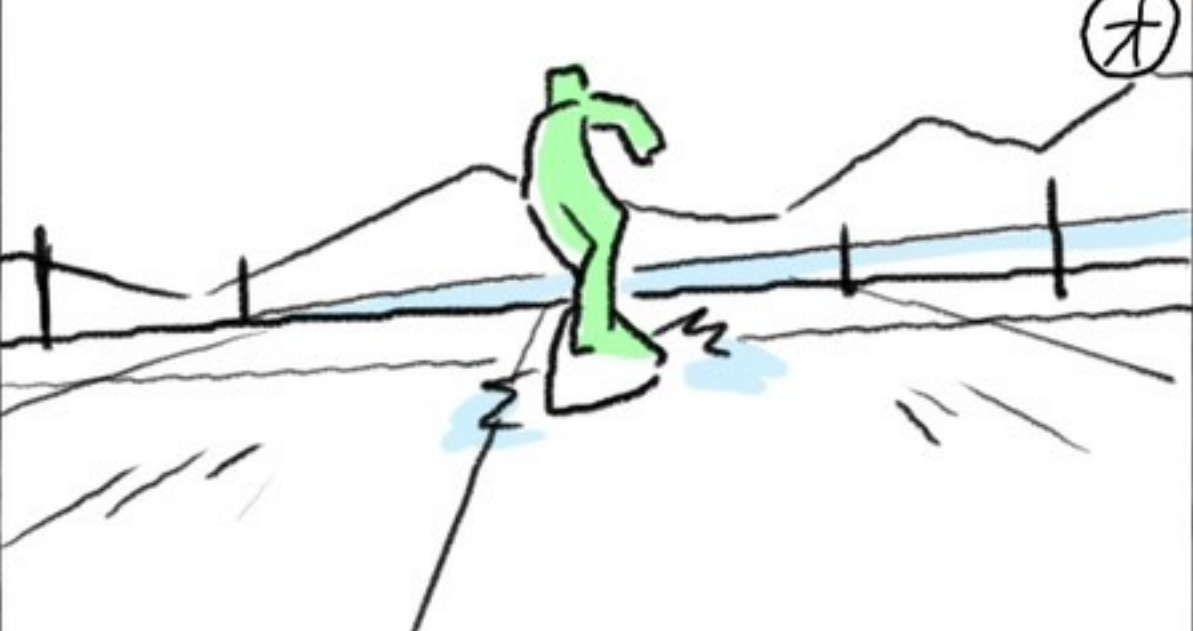




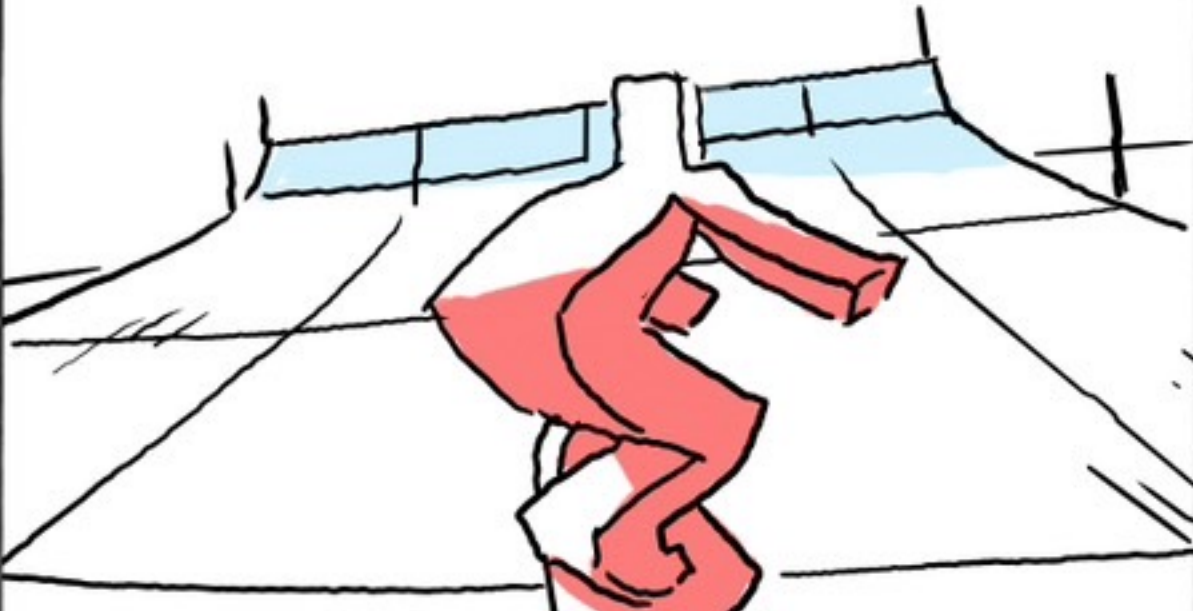
SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
C01		アイヒカ エードイン・ エードアウト。 アオリの空 から PAN DOWN ↓ スタート位置に つき、レースの スタートを待つ 選手AとB。 バーを倒し、体を 前に押し出し スタートする2人。		

SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
1		カキも首3ツ にて、2人 をかける。 		
		76-67アイト ①と③。		

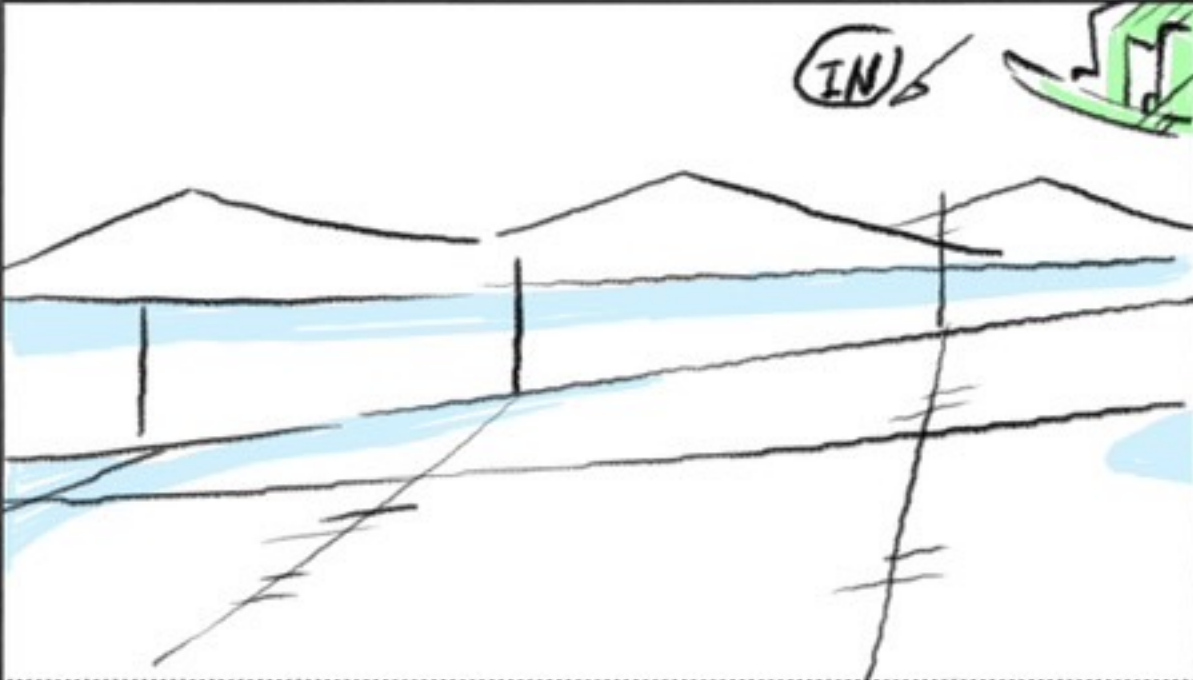
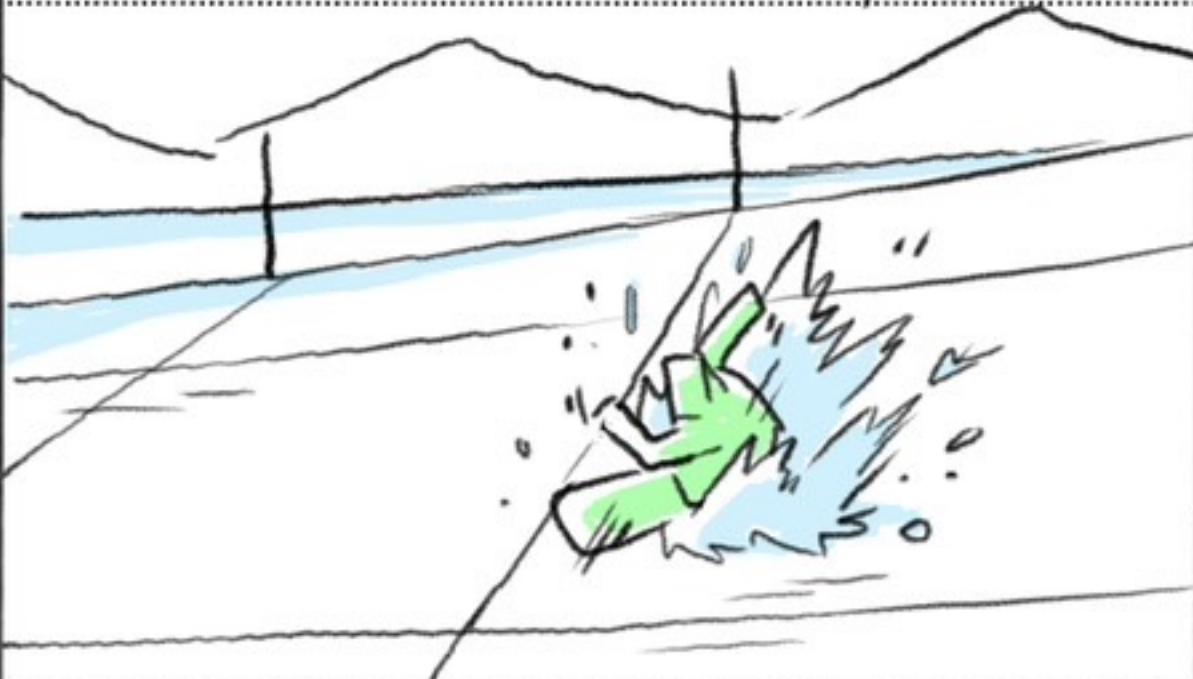
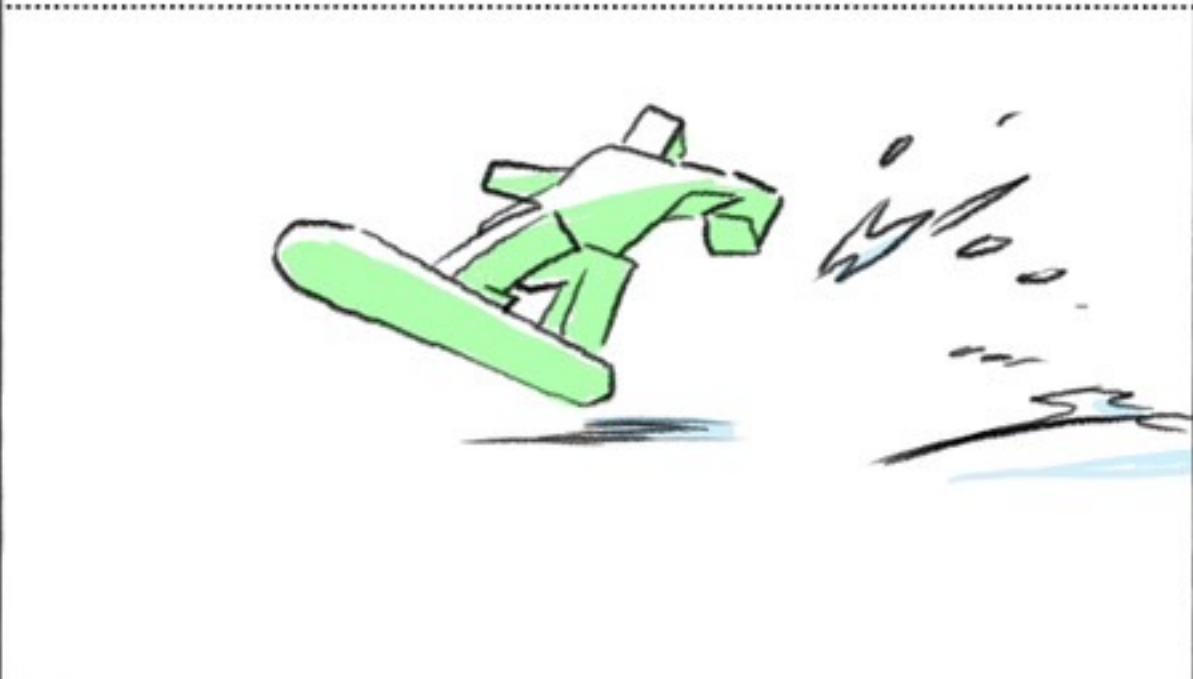
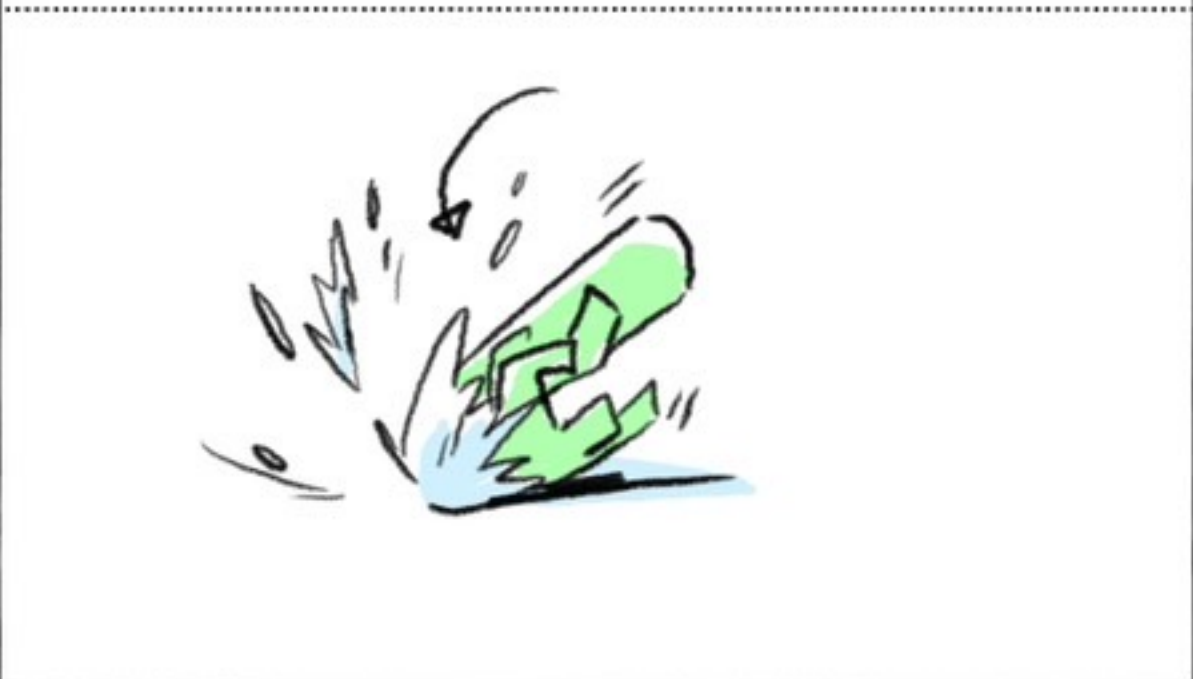
SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
C02	 *カメラワークも か、こよく ダイナミックにつけて下さい。 2人の動きにつけて PAN + T.B + ローンアウツ	起伏のある コースを華麗な フニワリで滑り 下す4人2人。	*ホール、雪間隔に 立ってます。 *コースに グリッドありで。 グリッドのサイズが 井戸、コースの幅 はカットごとに 適宜変更して かまいません。	

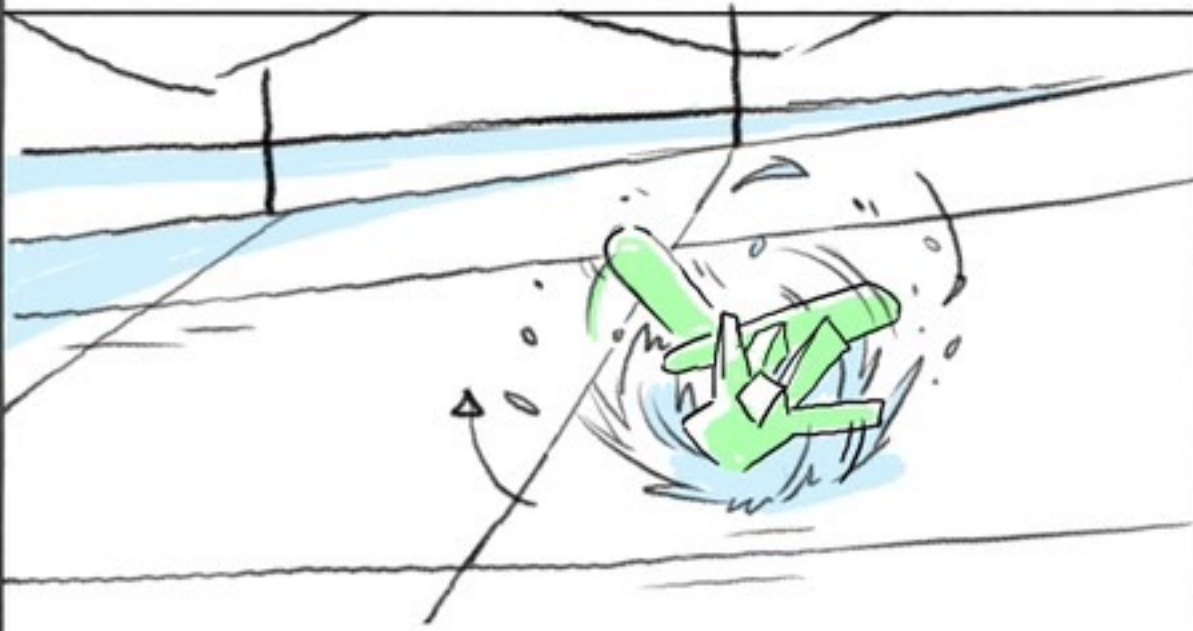
SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
C03		スタート、選手④の足元のアップから		
		① コースの傾斜に合わせて右に左に重心を傾け、巧みにコースを滑りゆく。		
		② ※スタート時、奥に選手③が小さく見えたり、すぐにOUTさせて下ろす。		
		③		
		④ 再び「直線」コースに出る。		

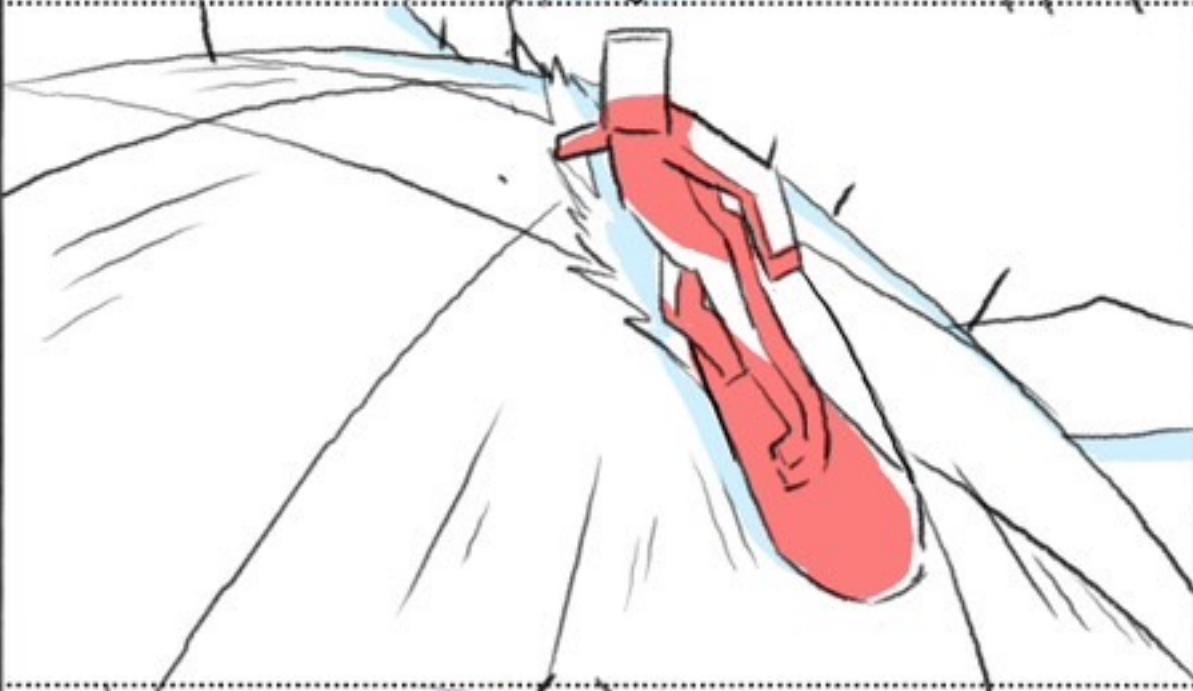
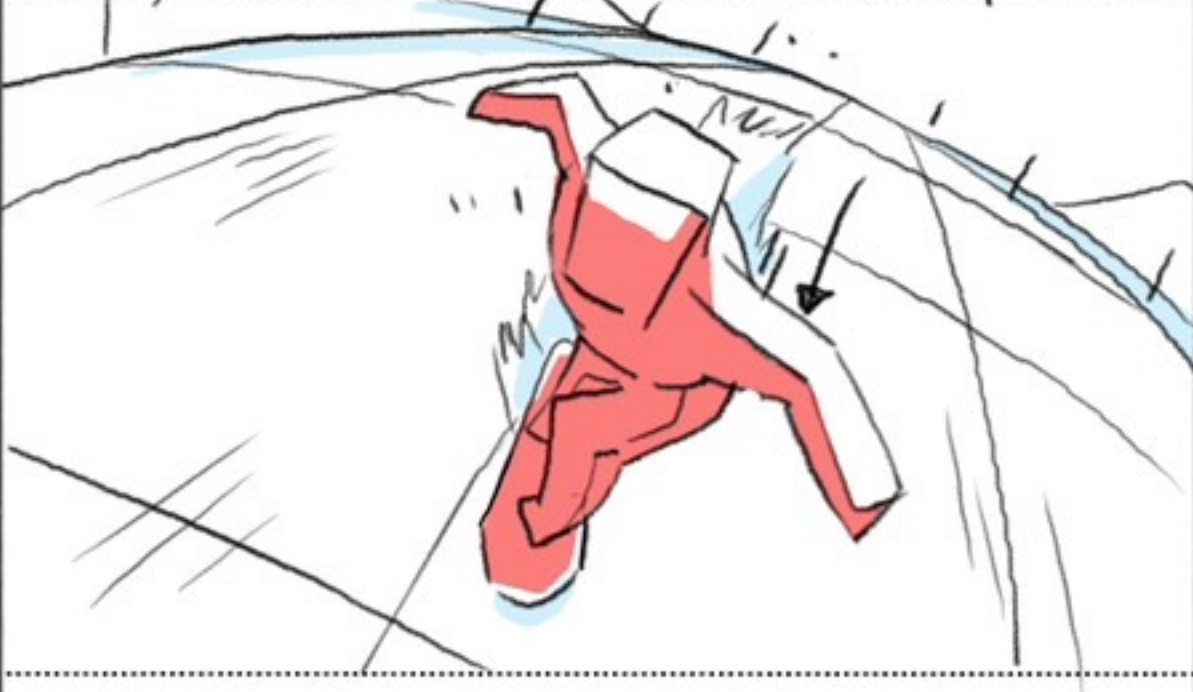
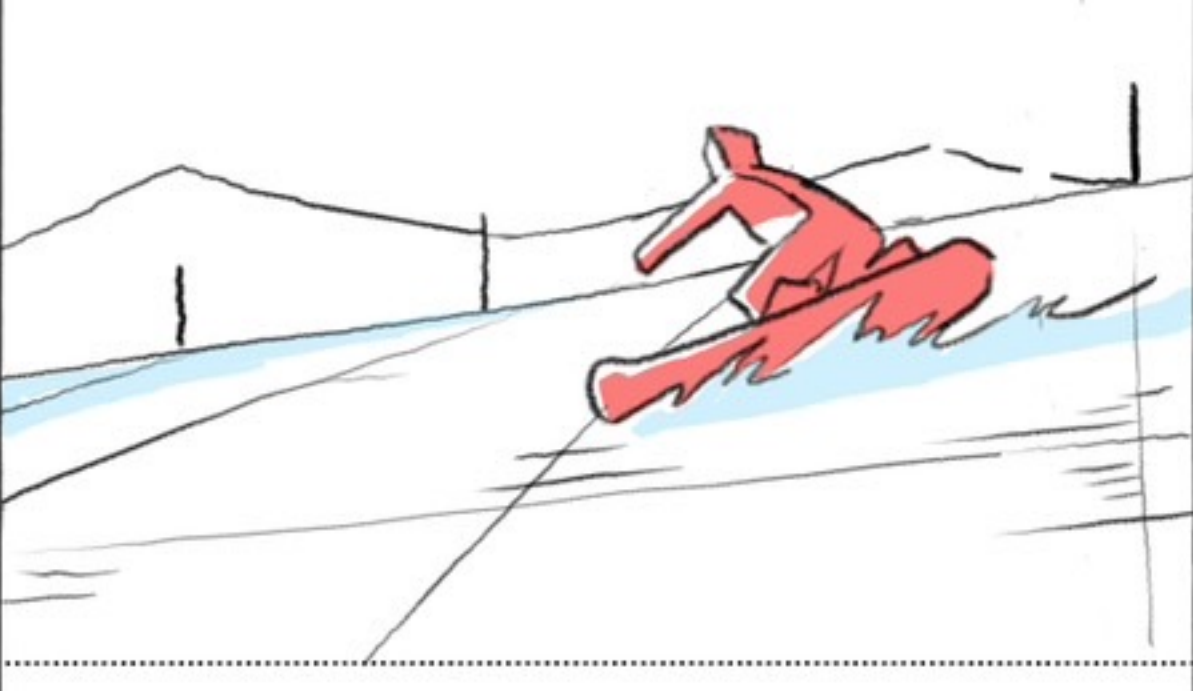
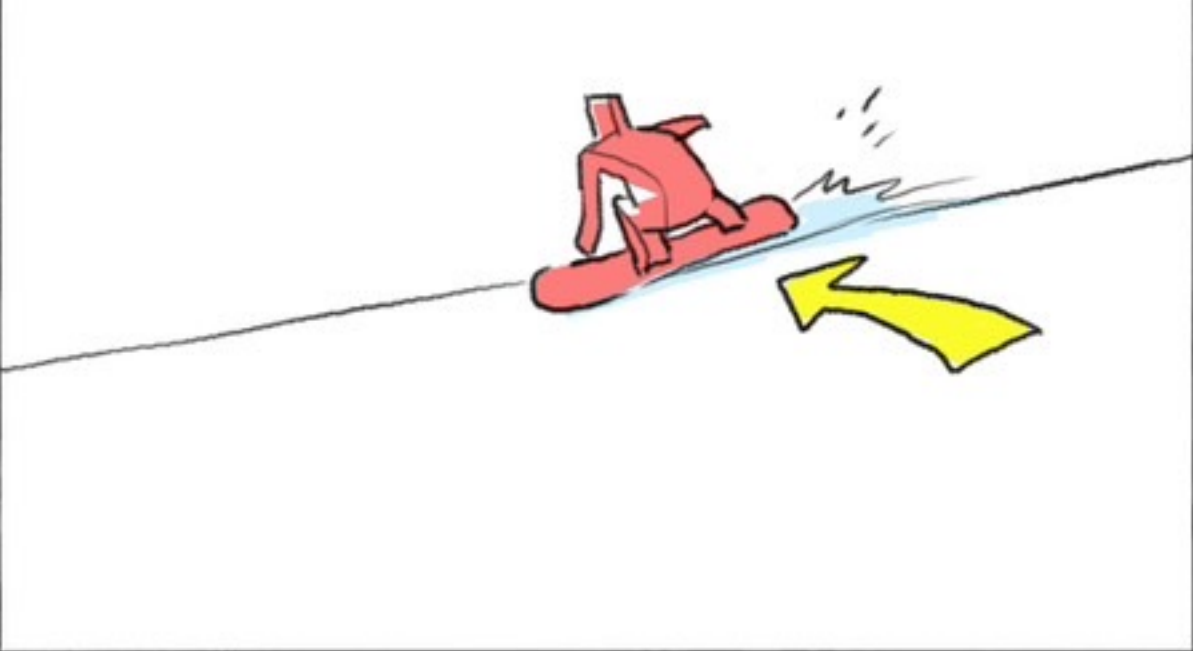


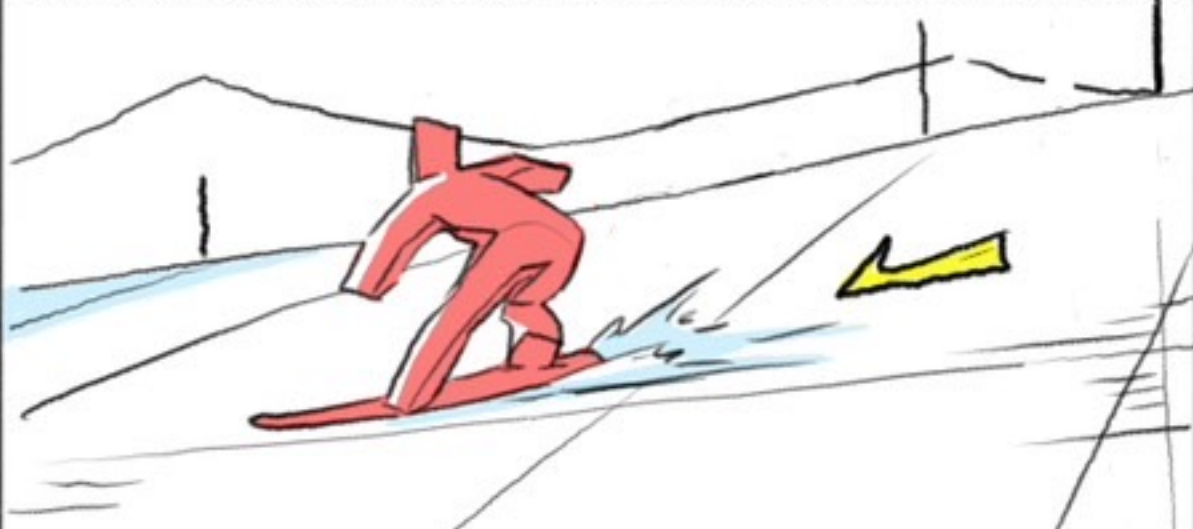
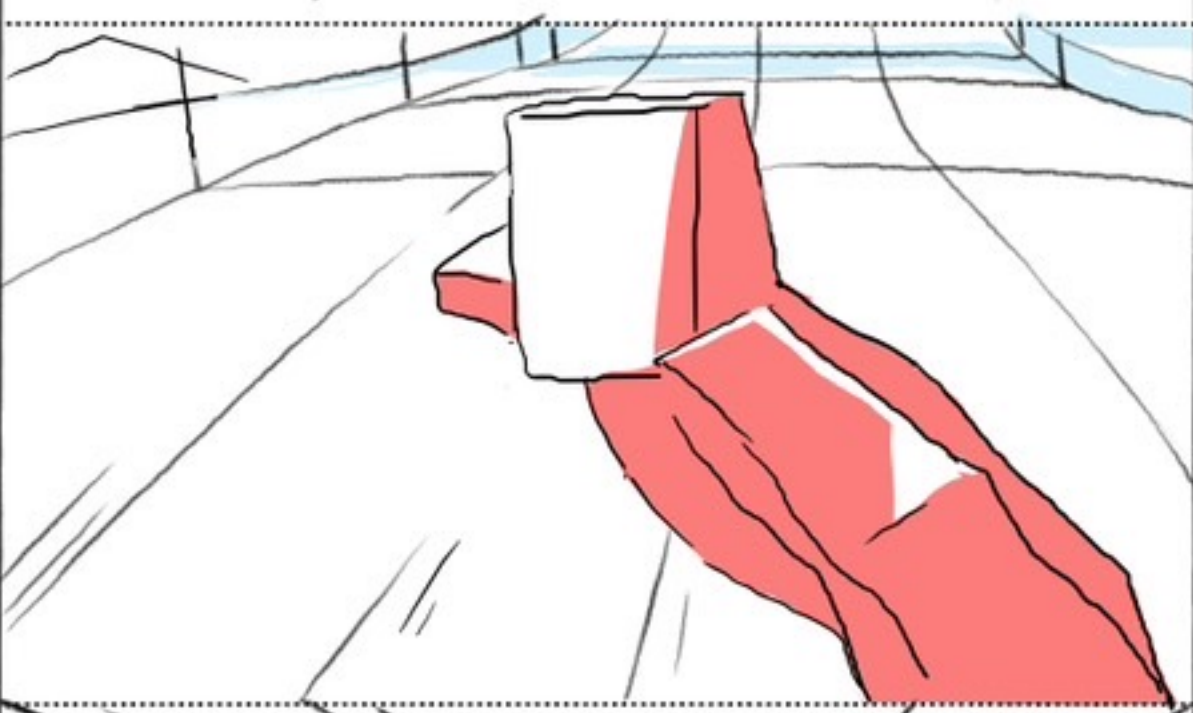
SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
C04		同じくコースを 滑走してくる 選手③。		
		追ってくる 選手④を		
		勢いよく 飛び越え、		
		かすみに 着地する。		
		舞い上げられた 雪がカメラ手前を 通過していく。 ラスト、選手⑤の 姿がゴール内に INしてくる。		

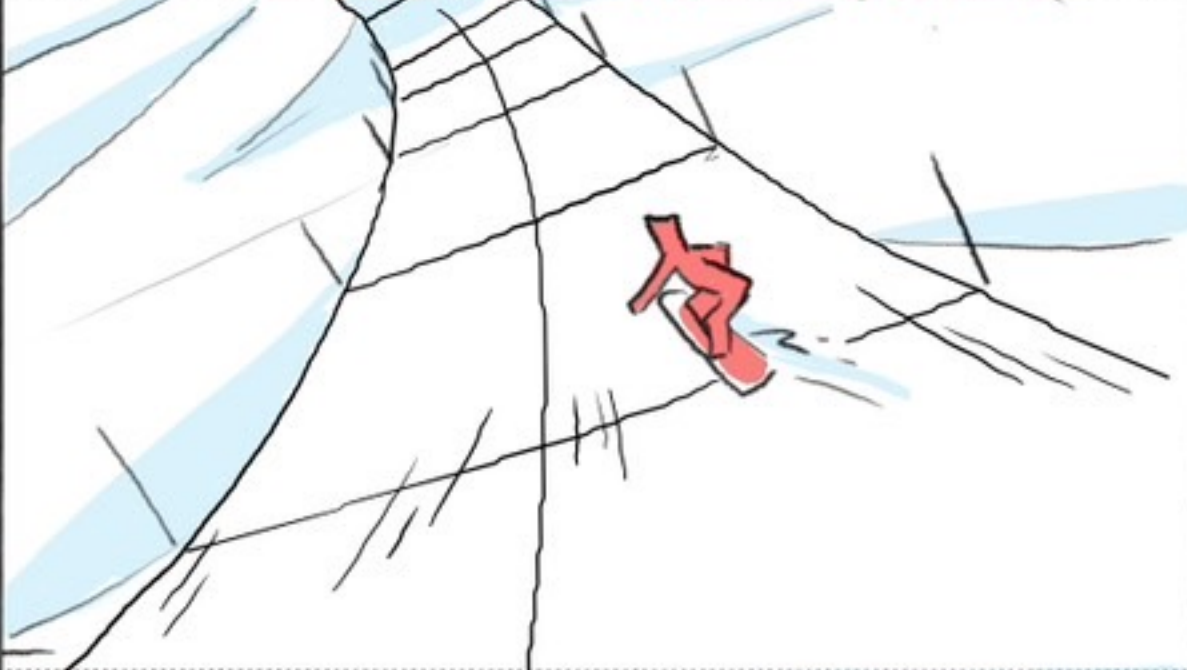
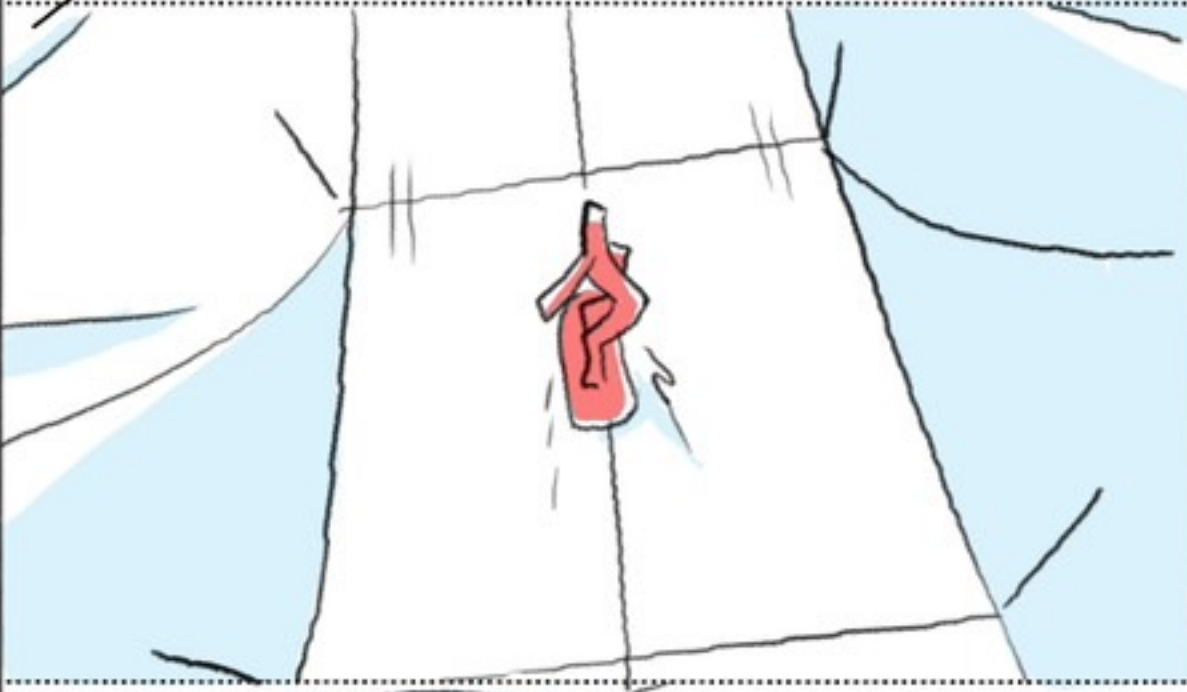
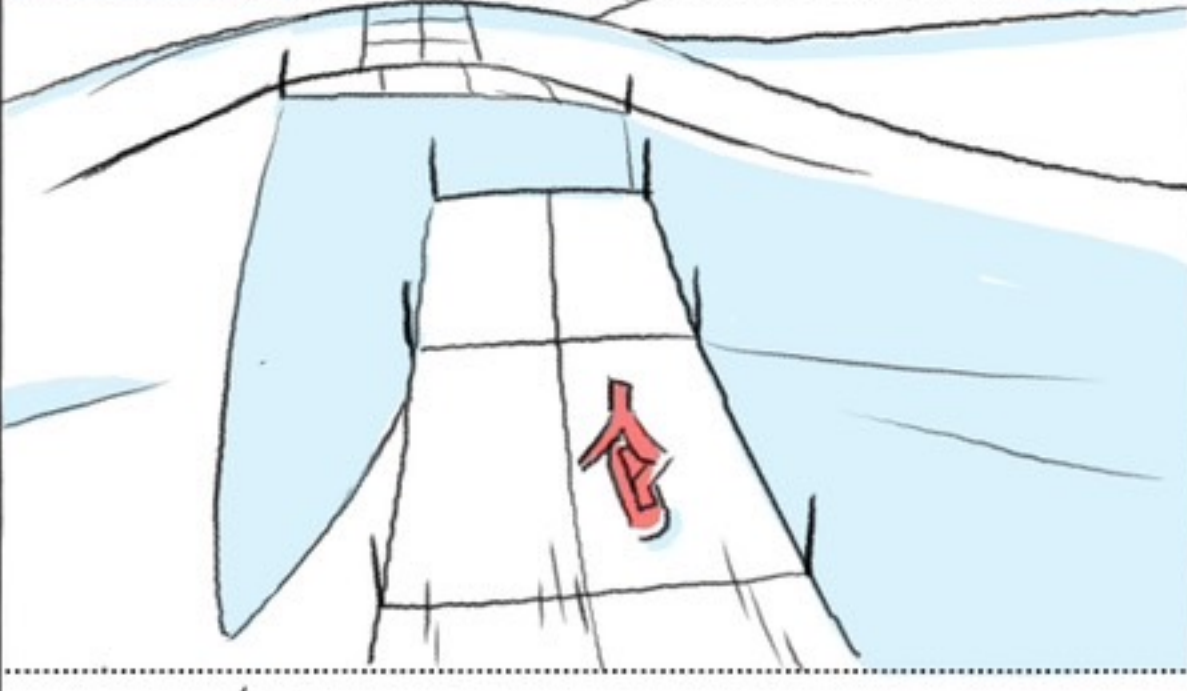
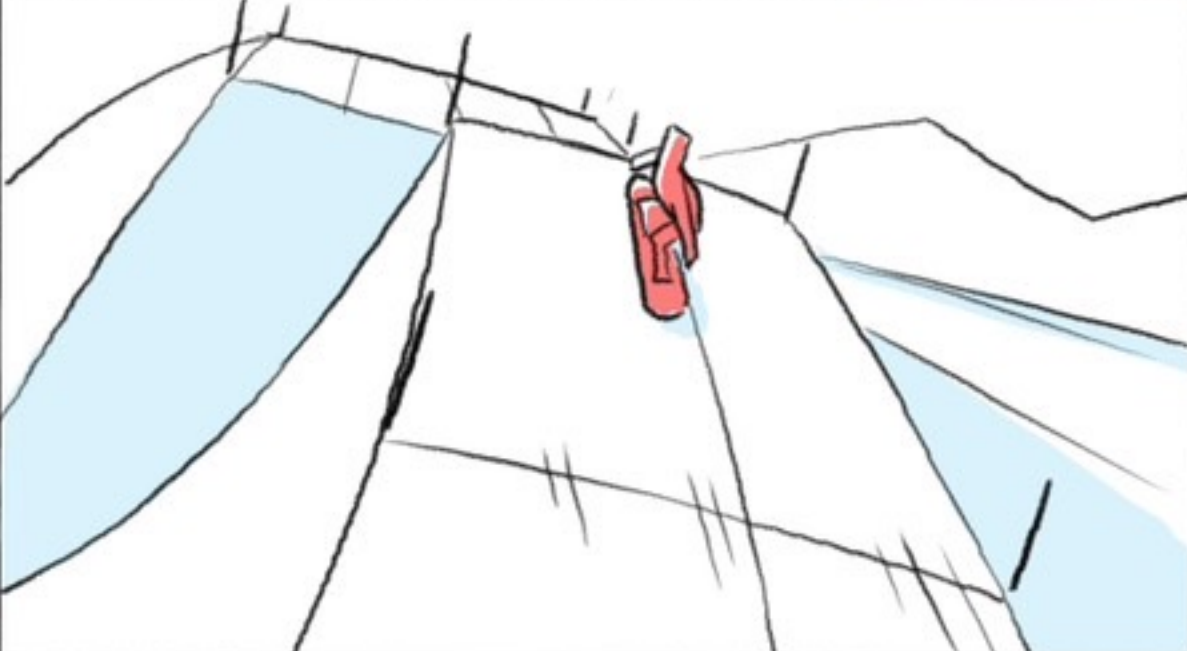
SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
C05		競り合いながら コースを滑り 下りてゆく ①と②		
		↑ カクが2人を 追いかけて 下りてゆく。		
		カクもコースを 滑り下り ながら。		
		↑ Follow		
		同じタイミングで ジャンプを 飛ぶ2人。		

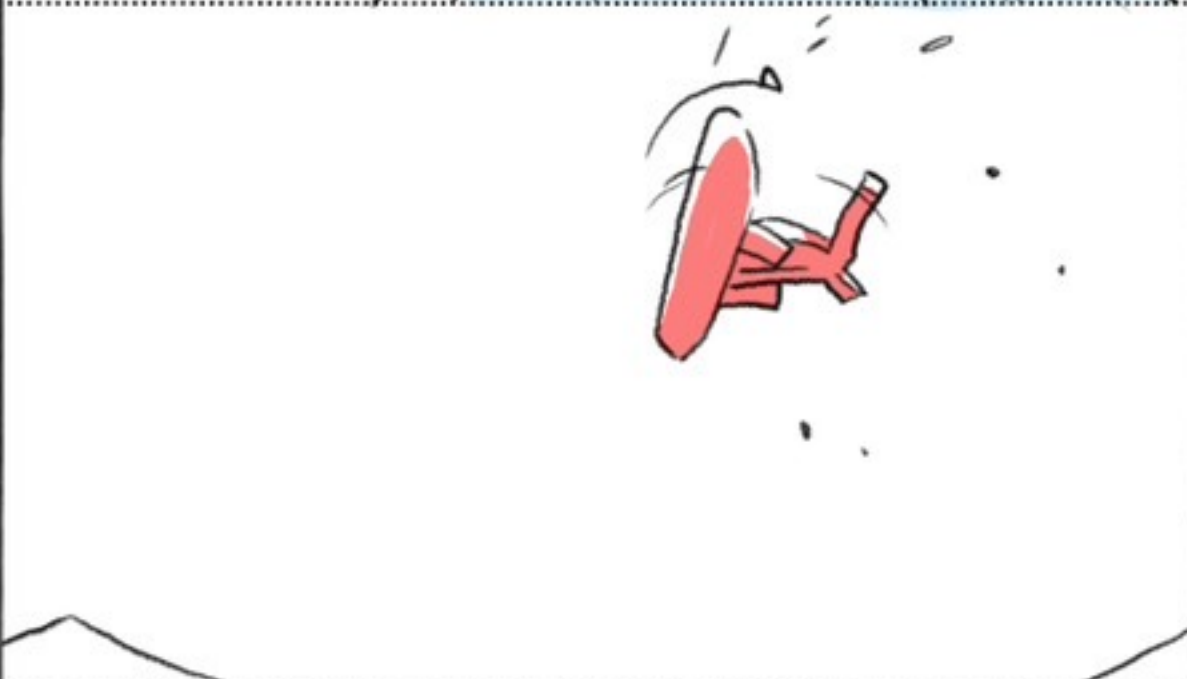
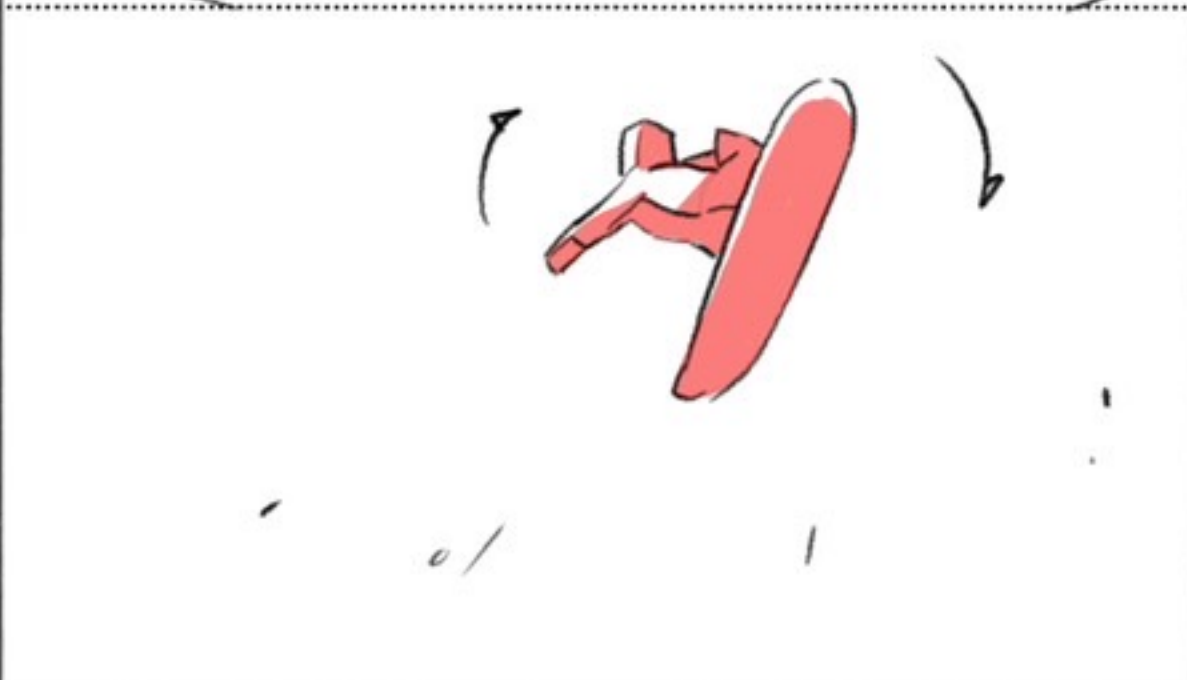
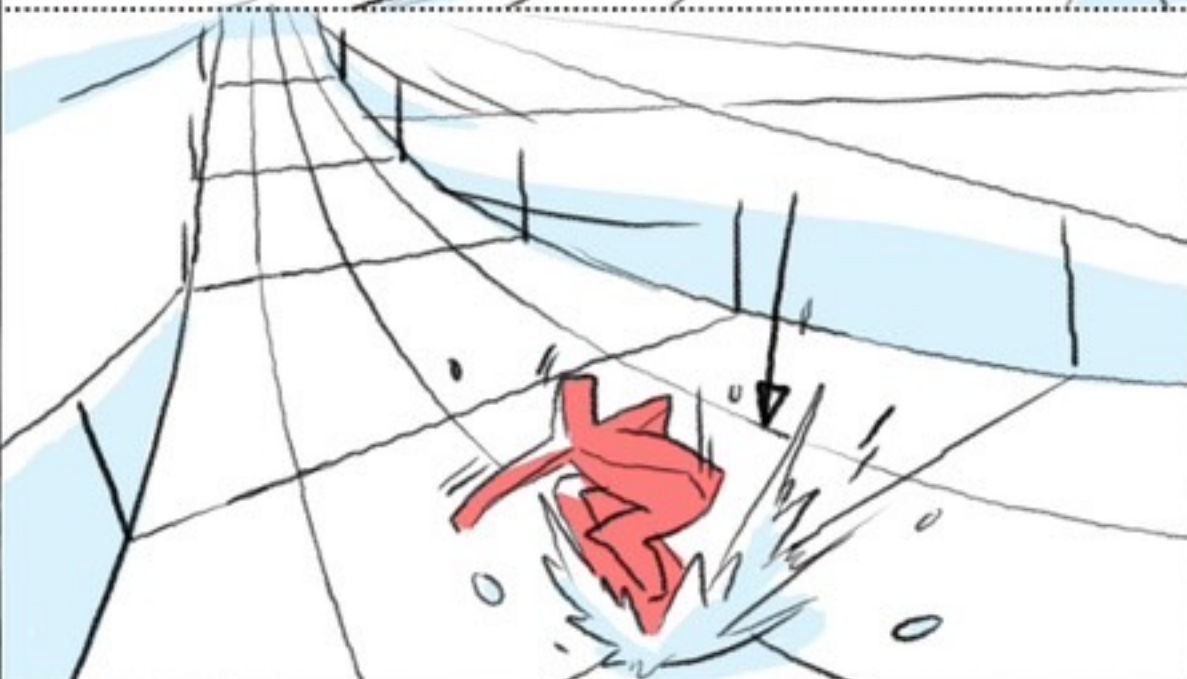
SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
C06		勢いよく落下 してくる(A)。 Follow		
		着地するが 修正PAN		
		バランスをくずし、		
		なんとか立て 直とうとするが		
		転倒し、		

SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		転がりながら		
		ループアウト。		
007		先を滑子③が 転がりを④を 見る。 ↑ Follow		
		正面に向き 直り,		
		コースをまっすぐに 滑っていく。		

SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
C08		一人になった ③。		
		コース上の 起伏を 難なく こなしながら、		
		「よし!」と 気合を入 れ 身を乗り出		
C09		巧みにフニッ コースを右に 左に滑り降り いく③		
		Follow		

SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		↓ 軌道の動きに あわせて 修正PAN		
				
		加速してゆく ③。		
C10		滑り下りる③に かたがたぐと、と 寄っていく。 ↓ Follow		
		気迫に満ちた③。 集中系観タチ のり		

SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		顔の正面の どアッアッ。		
C11		コースの終盤を 独走する(B)。 ↓Follow		
				
		目前に迫る ジャン台。		
				

SCENE	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		一気に飛び越え、		
		回転しながら 大技(Frontside cork 720)を 決める。		
		必見せ場で スローモーション なる。 (かっこいいに 富いっ)		
		1-アールスピートに 戻り、		
		再びコース上に 着地する。		



