

## PICTURE

## ACTION

## DIALOGUE

TIME

アニメーター  
ドラフト会議  
2025

↑ Escape ↓

Total 10 cat 42+12k

よく頑張りました!!  
2025.2.17

絵工 武藤健司

No. \_\_\_\_\_

CUT

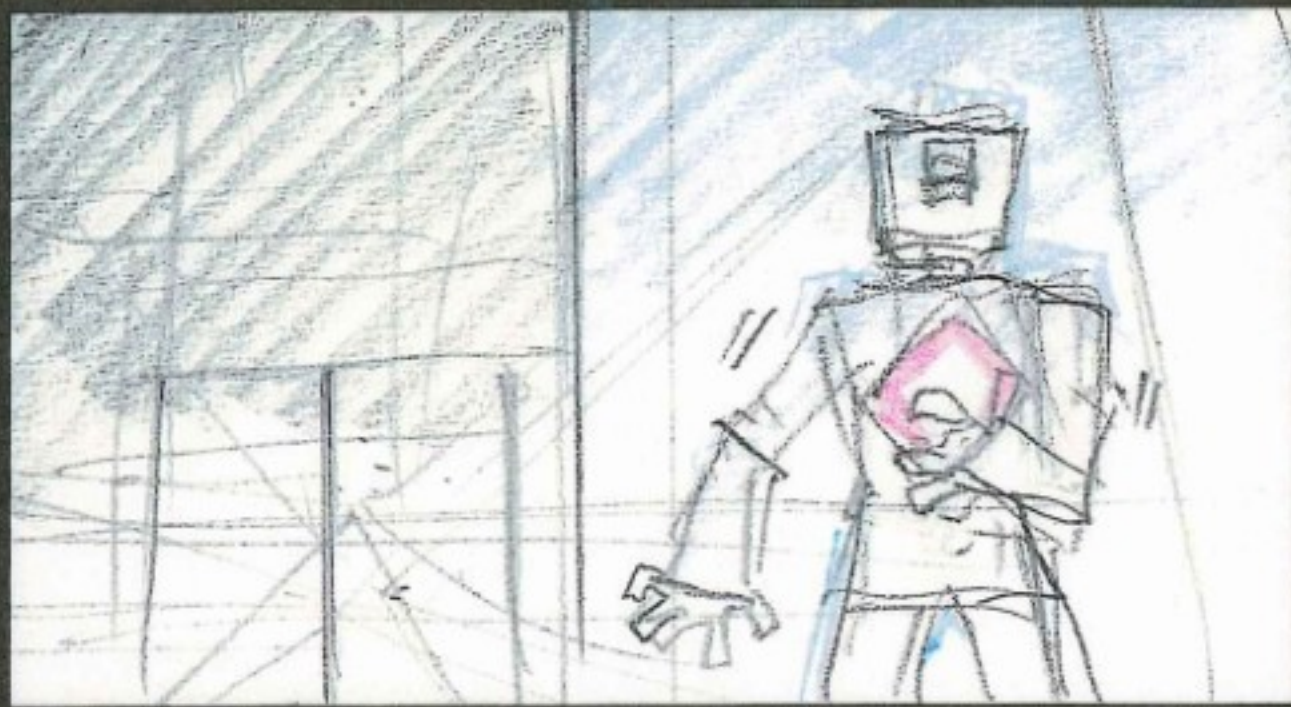
PICTURE

ACTION

DIALOGUE

TIME

1

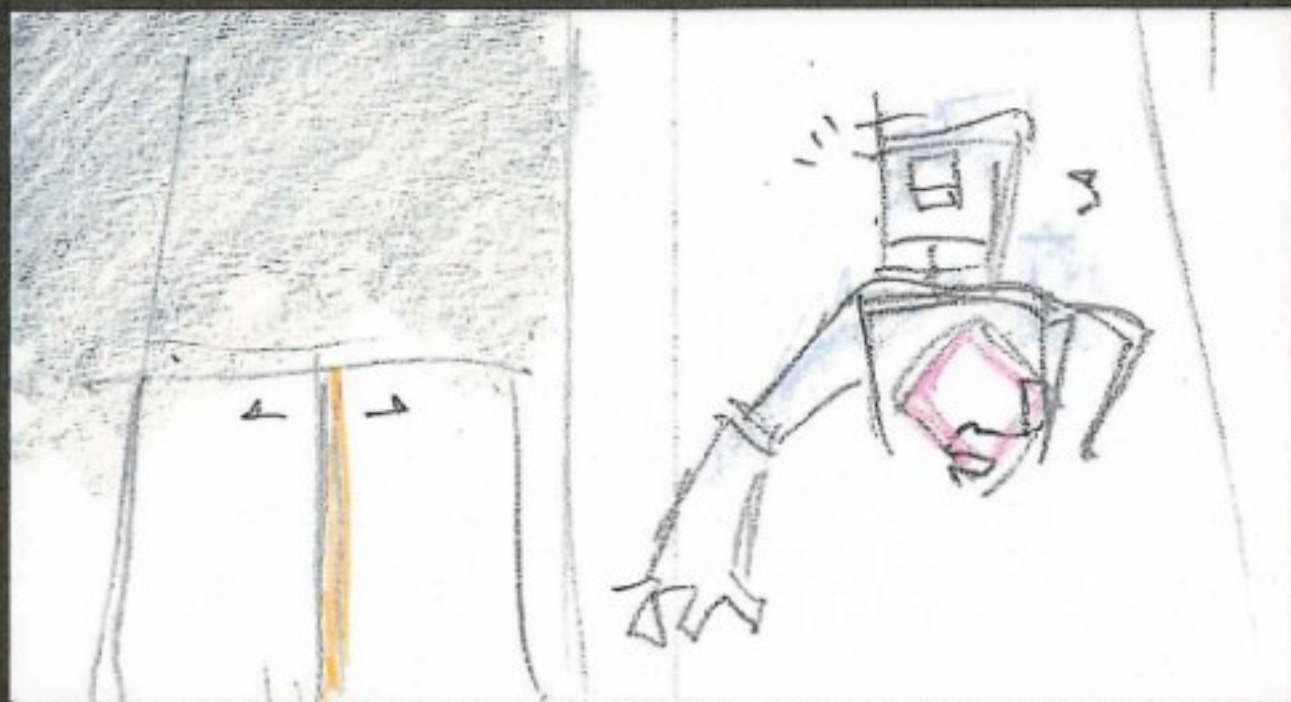


エレベーターホール

地下の静暗い室内  
息を止めている主人公  
左手で火切器に  
キーが掛かっている。

主役

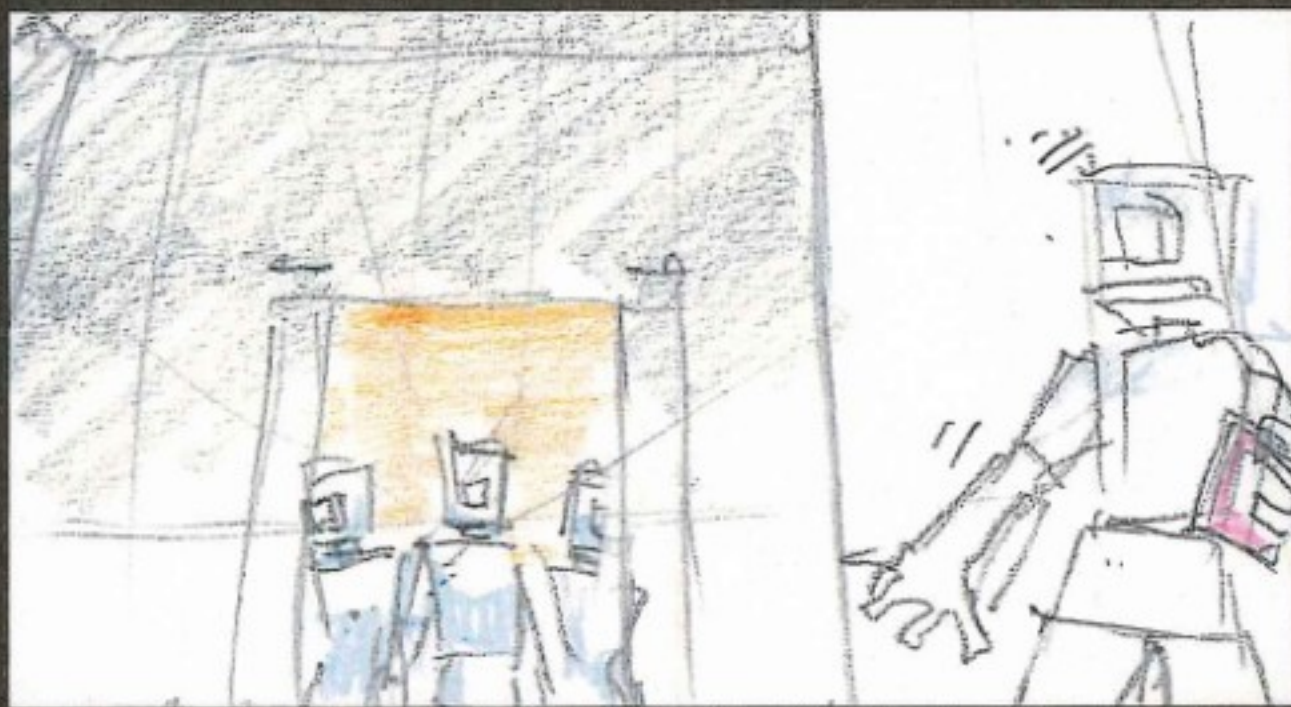
ハア...ハア...



エレベーター音に反応  
「アッ」

!?

5分  
カット  
(エレベーター音)  
M スタート



「アッ」  
エレベーター音が  
聞こえる。  
エレベーターホール  
の扉が開く。  
エレベーターホール  
の扉が開く。  
エレベーターホール  
の扉が開く。

....



エレベーターホール  
の扉が開く。  
エレベーターホール  
の扉が開く。  
エレベーターホール  
の扉が開く。

.... !!



エレベーターホール  
の扉が開く。  
エレベーターホール  
の扉が開く。  
エレベーターホール  
の扉が開く。

エレベーターホール  
の扉が開く。  
エレベーターホール  
の扉が開く。  
エレベーターホール  
の扉が開く。

8:00

TOTAL [ + ]

No. \_\_\_\_\_

CUT

2

PICTURE

ACTION

DIALOGUE

TIME

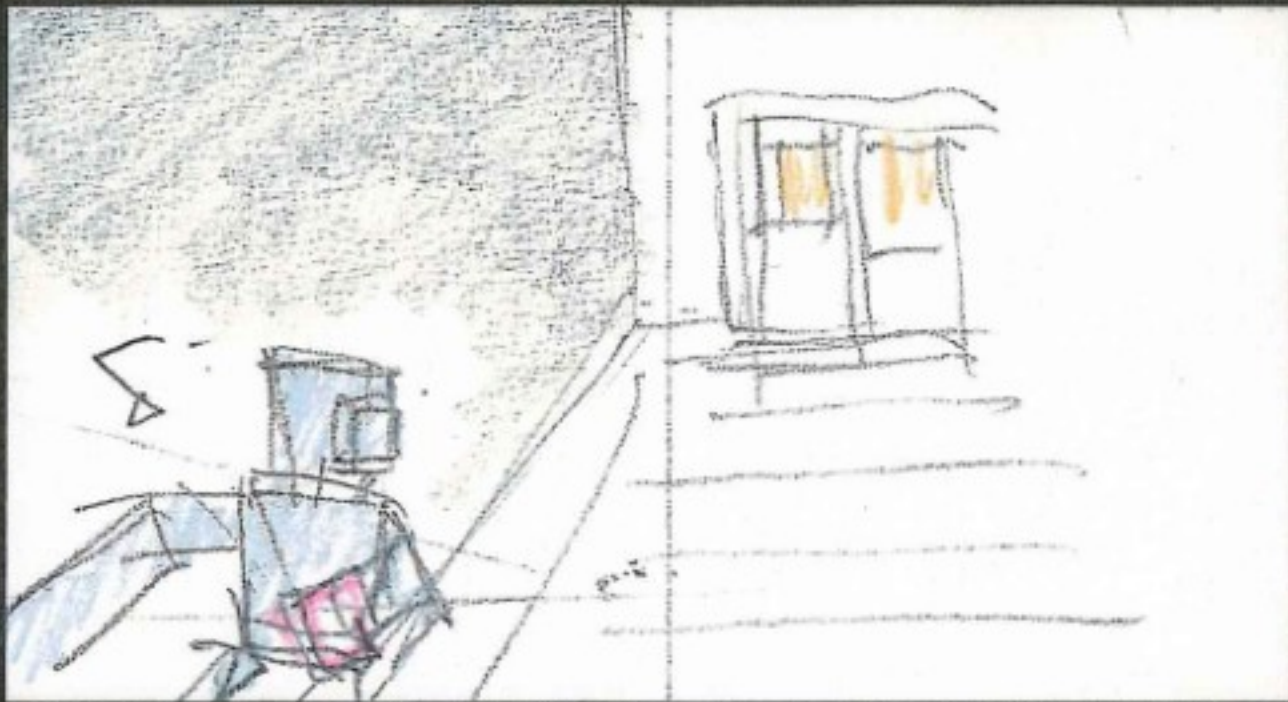


屋上に向かう階段

ジャンプして走る  
主人公 IN

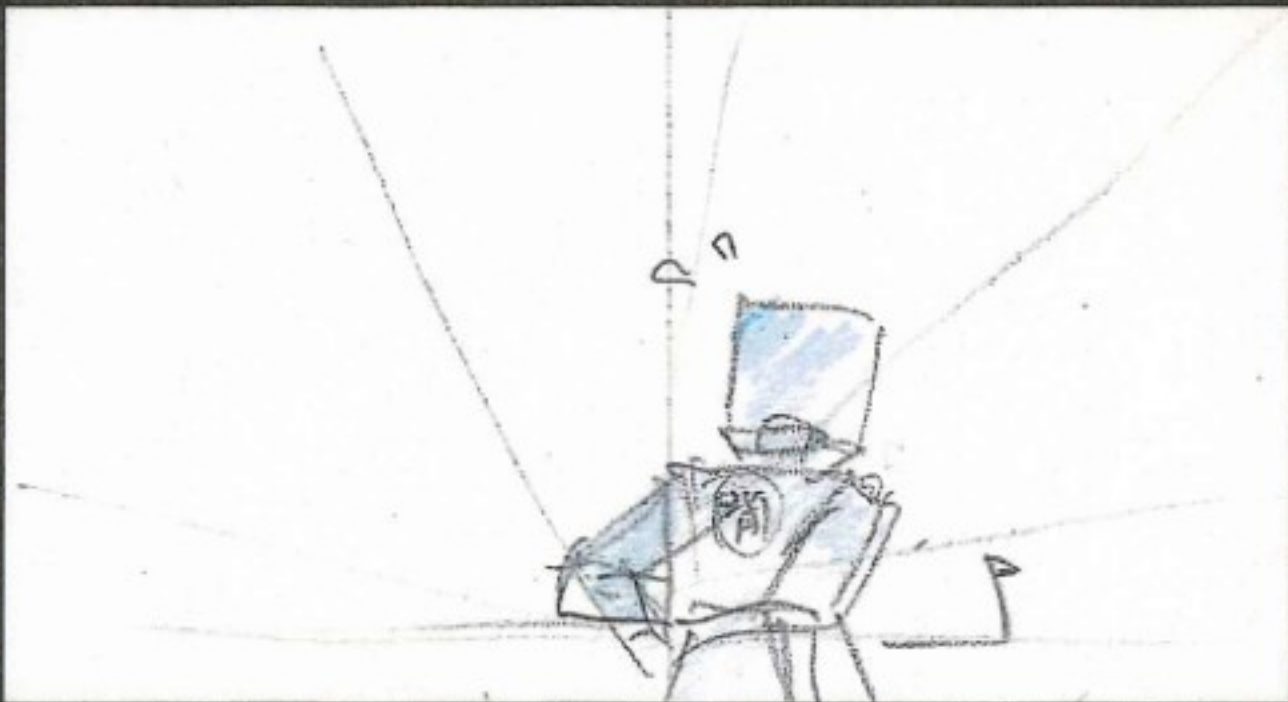
主人公

....



手前のおじり場を  
通りすぎ

....



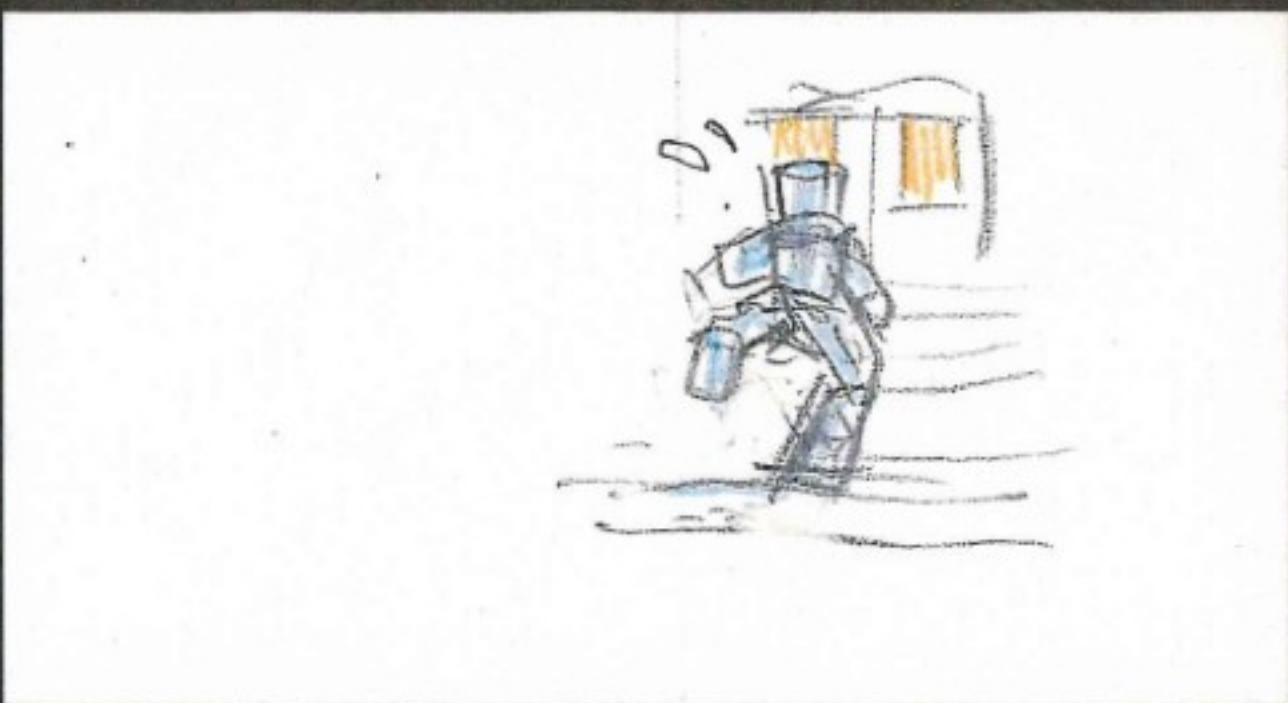
音をたてないように  
大げさに

....



ぬき足さし足で  
階段を

....



のぼってゆく

....

※屋上の窓外は  
ローカン

5+00

TOTAL [ + ]

No. \_\_\_\_\_

CUT

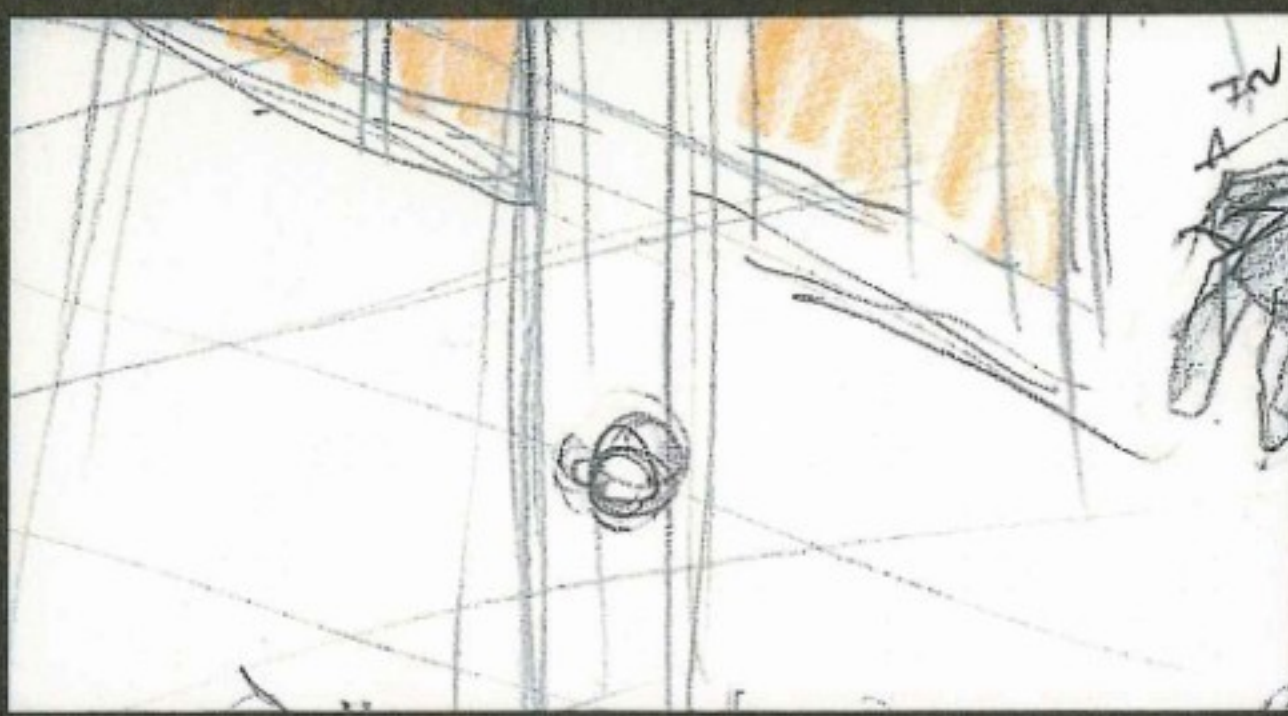
PICTURE

ACTION

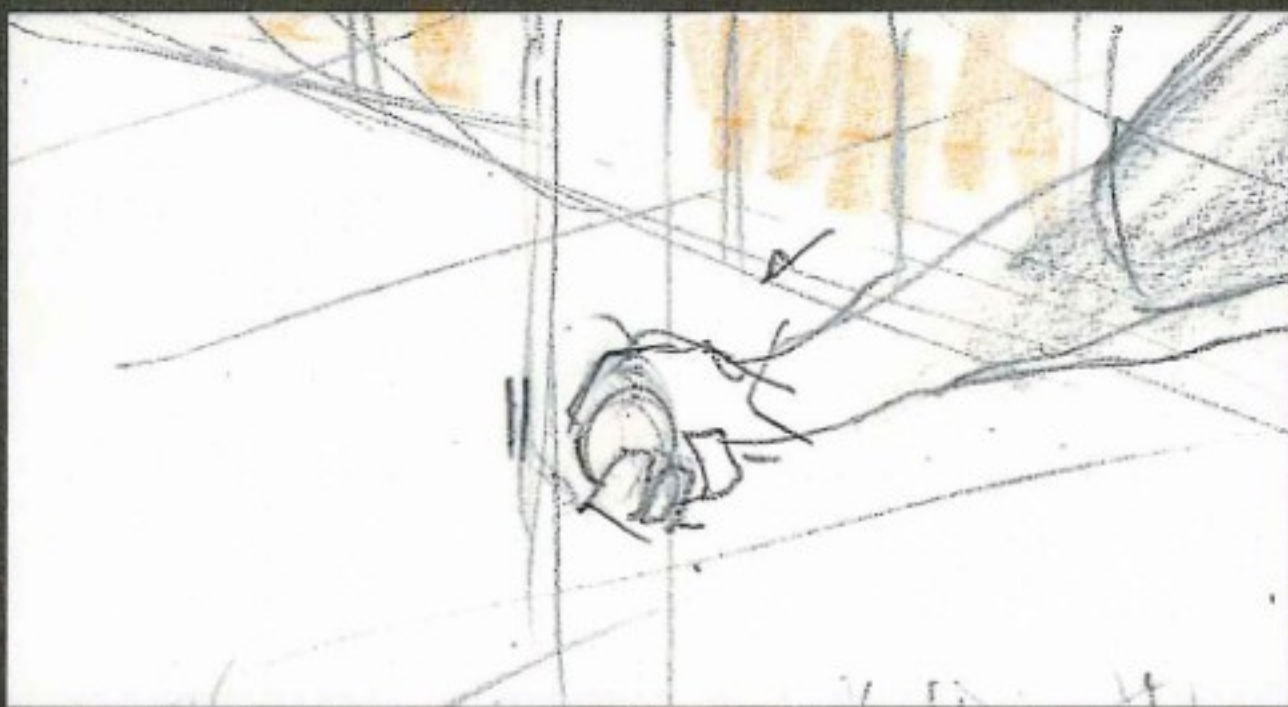
DIALOGUE

TIME

3



屋上のドアを  
主人公の手IN



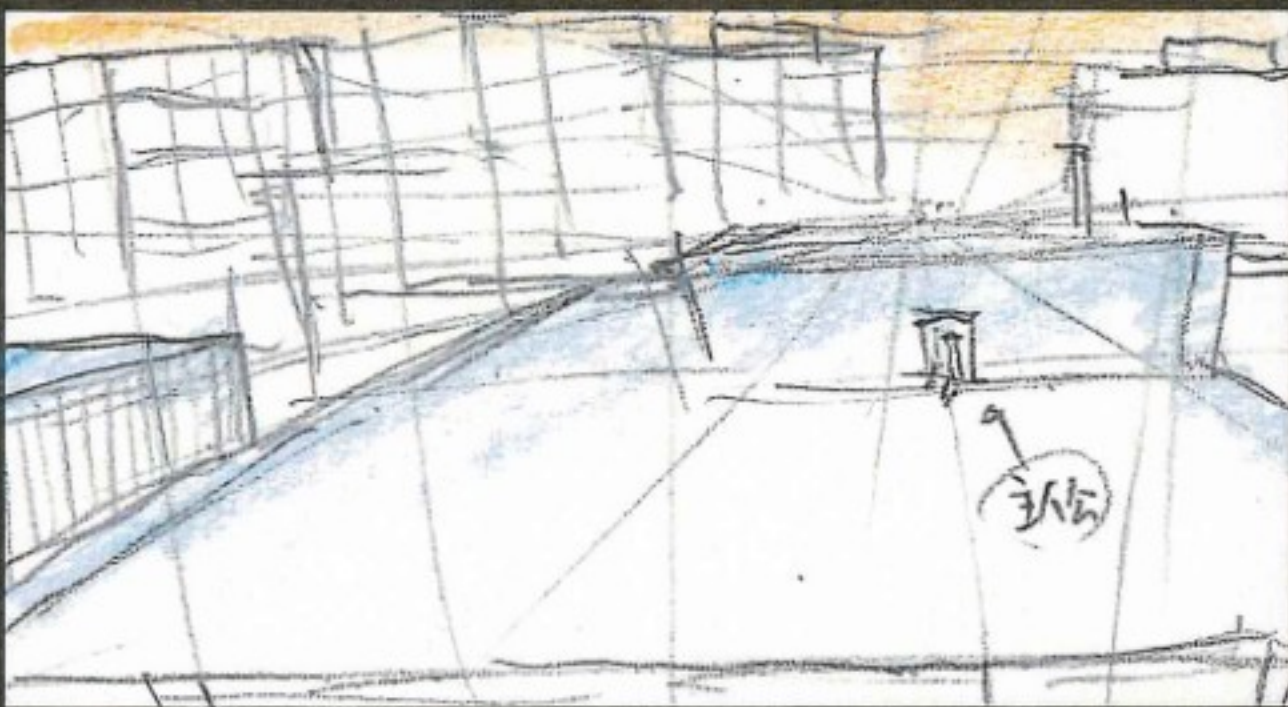
慎重につかみ



ドア開くと  
すこし外の光も入る

2+00

4



屋上(隣のビルも見え)

主人公

素早く屋上へ移動し  
ドアを

開ける

SE

パン

1/3

cut

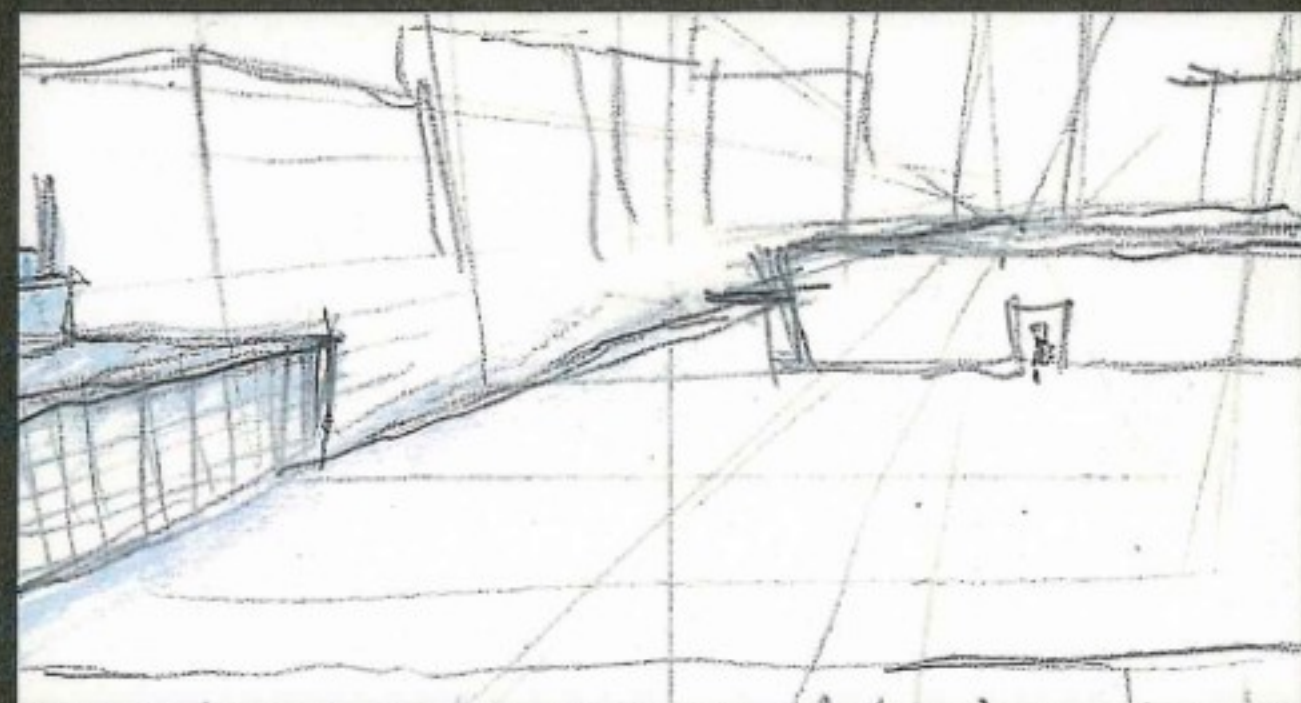
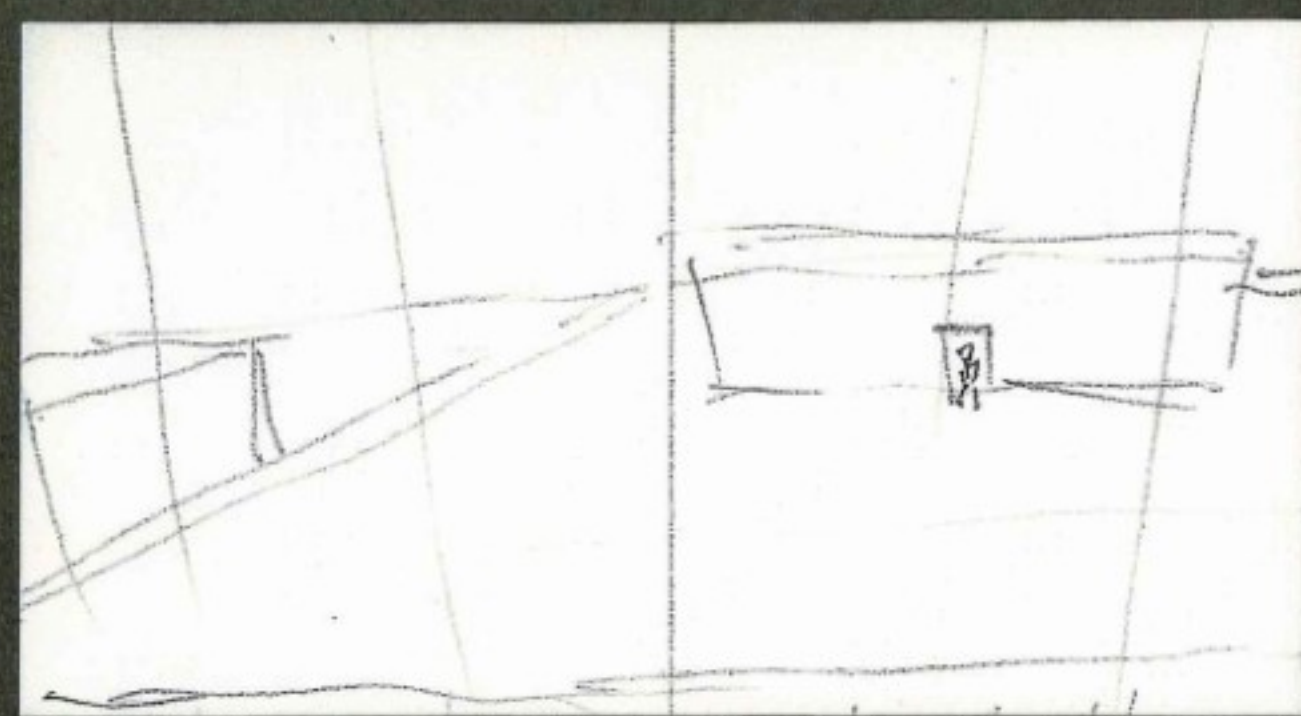
PICTURE

## ACTION

## DIALOGUE

TIME

5



SK

① H<sub>2</sub>PAN 加味  
ビニル隣ビニルの  
方を隣が見える。  
面が広く

西和"大七刀"に"七"。  
再"同"因  
見"度"に"三"と"三"人

(\*) 奥には隣ビル  
見えておる

トPを激し  
叩く音と  
ゆがみトP  
あんカーテンの音

やけに隣ビルしか  
壁紙がなくて  
と気づいた瞬間

[illegible]

主理人

4.700

55

トントントント  
(トントントント)

7/1/4

— — — — —

TOTAL [                    +                    ]

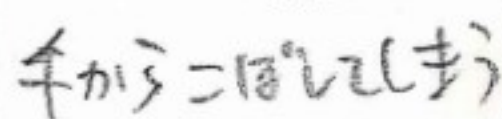
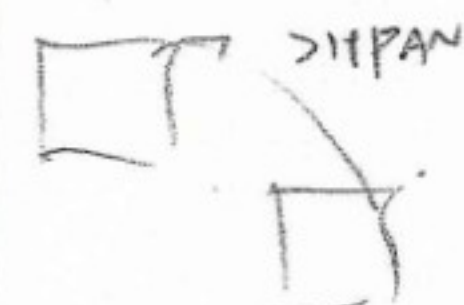
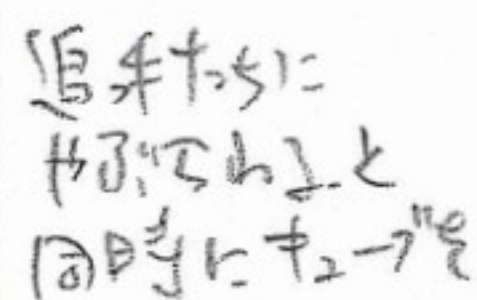
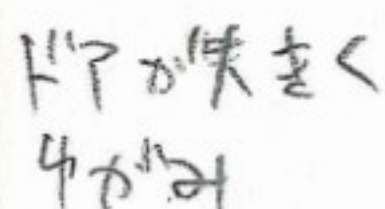
CUT

## PICTURE

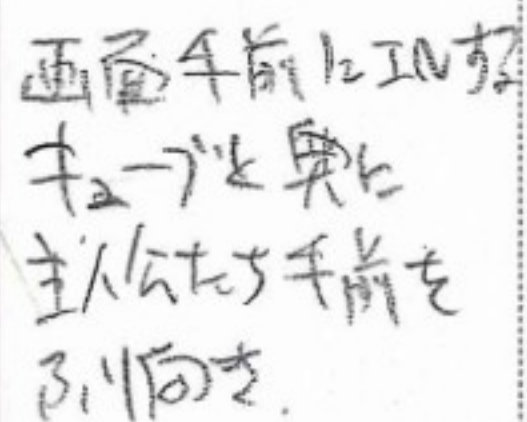
## ACTION

## DIALOGUE

TIME

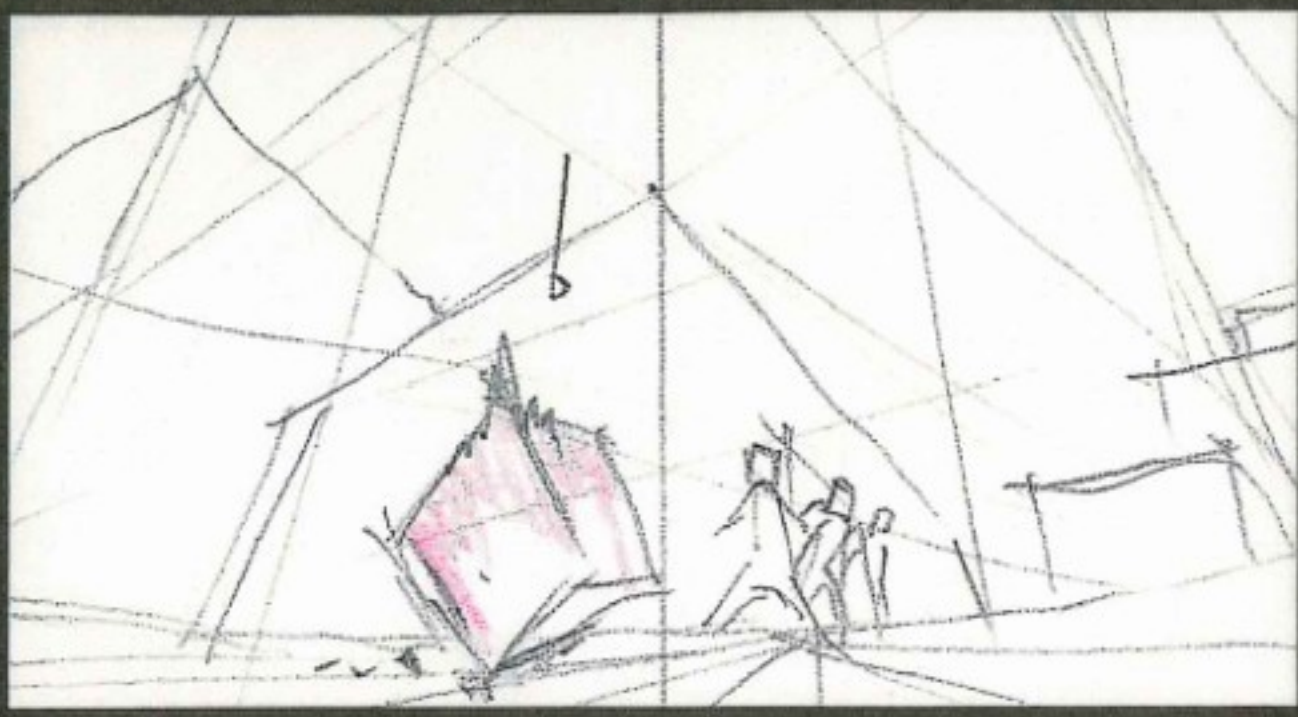
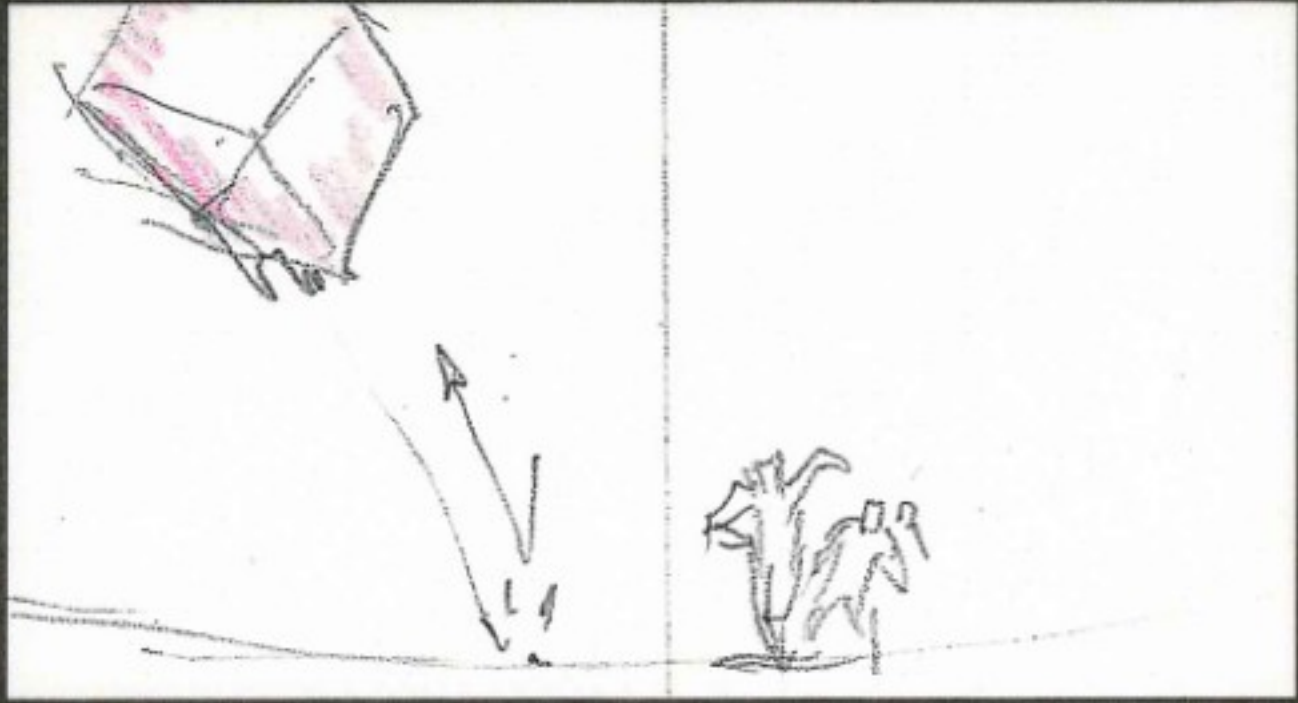
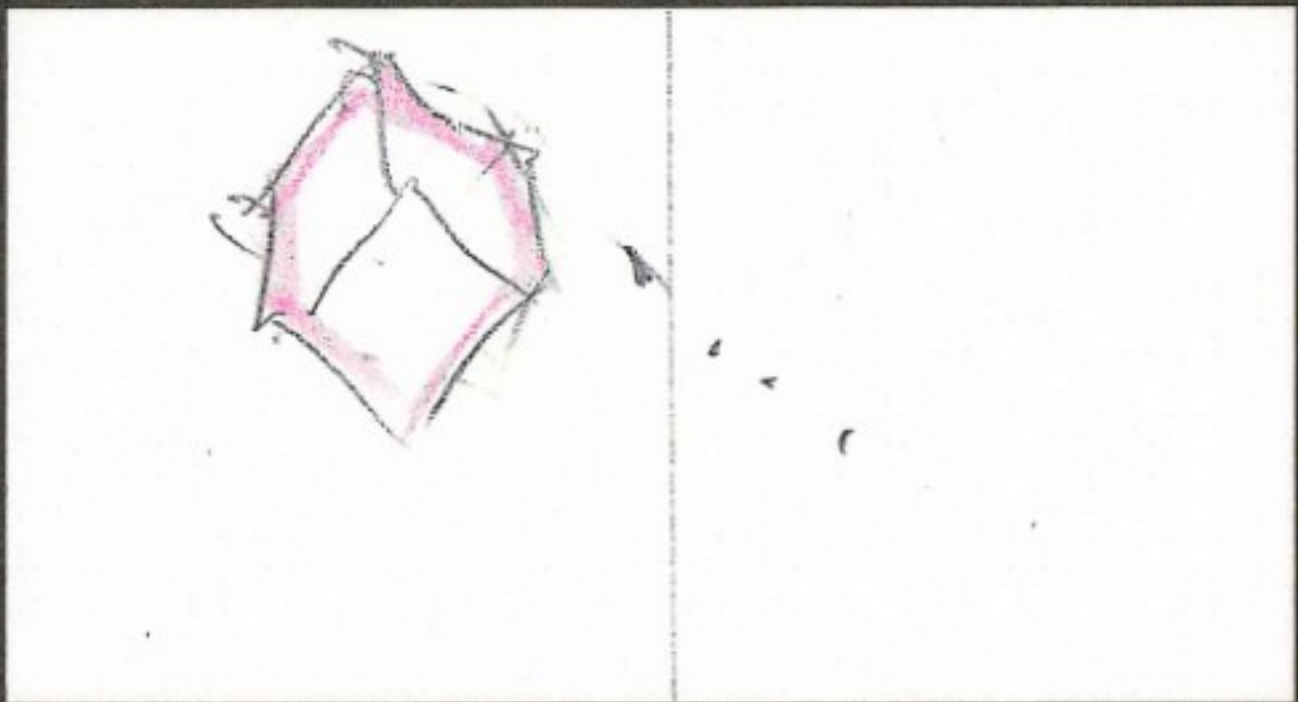
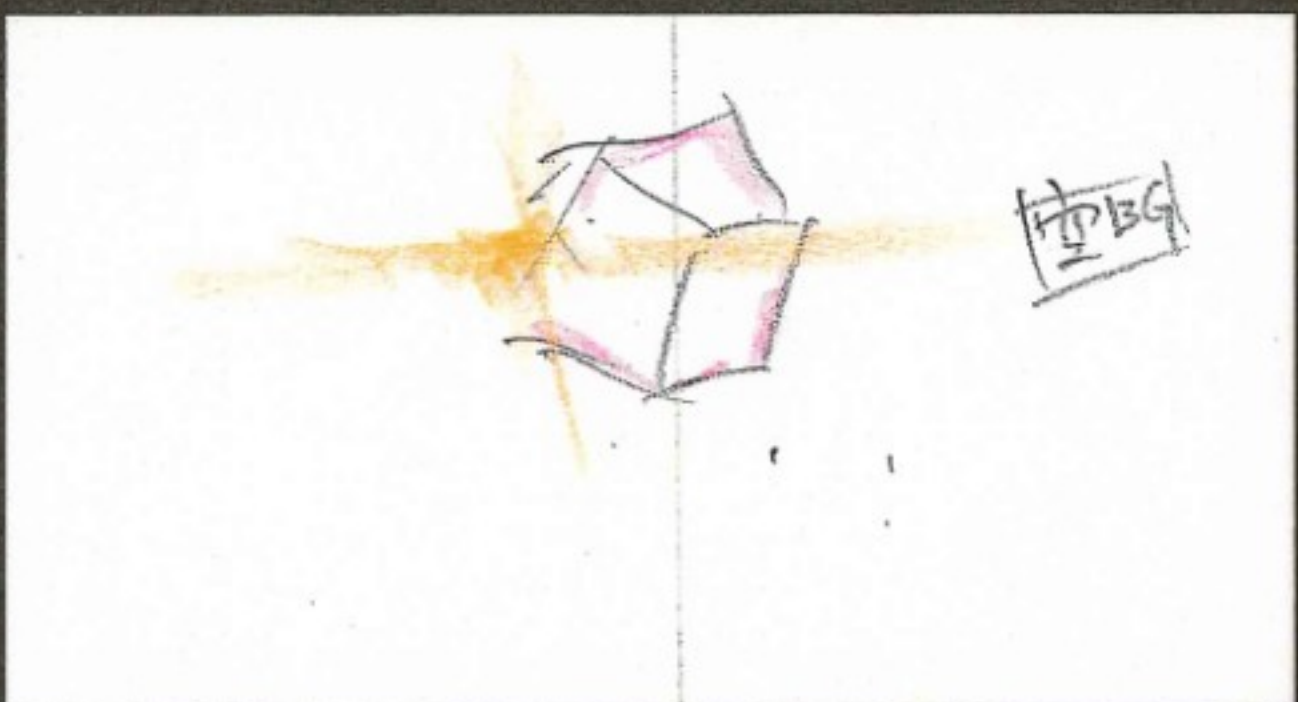
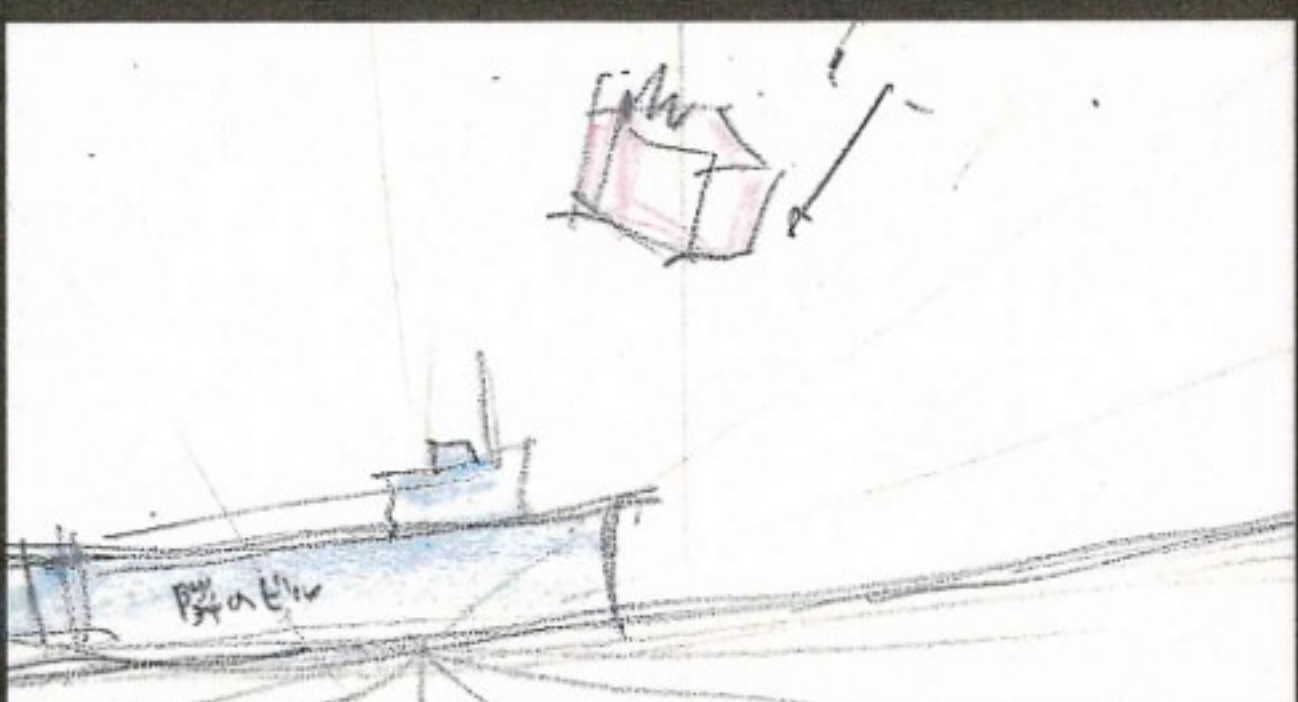


6



5 fac

No. \_\_\_\_\_

| CUT | PICTURE                                                                              | ACTION                                 | DIALOGUE                 | TIME |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|------|
|     |    | 落下しちキューブ<br>めがけ                        | (SE)<br>カ<br>ニ<br>リ<br>ン |      |
|     |   | 走り出す。<br>そして追おうとする<br>追手たち3人。          |                          |      |
|     |  | キューブを追うように<br>カメラをつけて<br>BG follow PAN |                          |      |
|     |  | このあたりで<br>BG 切りかえて<br>太陽通りこして。         |                          |      |
|     |  | 隣にじりの方角へ                               |                          |      |

TOTAL [      +      ]

No. \_\_\_\_\_

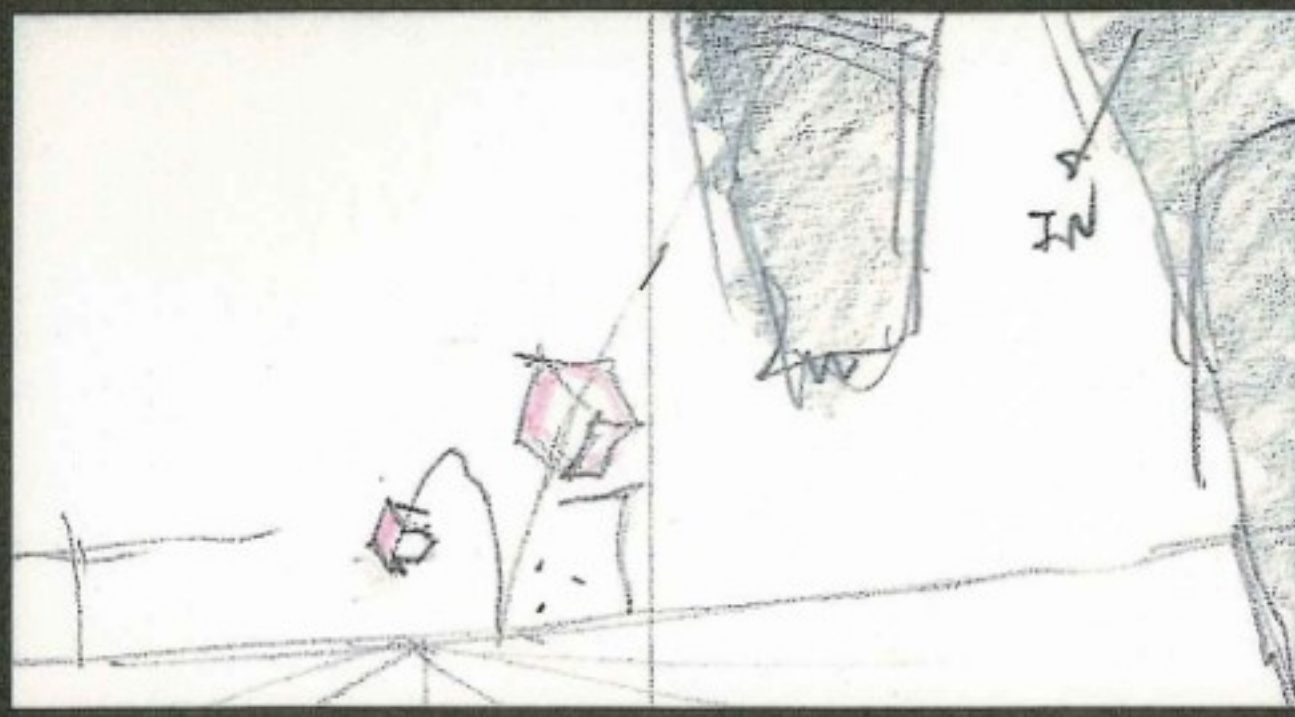
CUT

PICTURE

ACTION

DIALOGUE

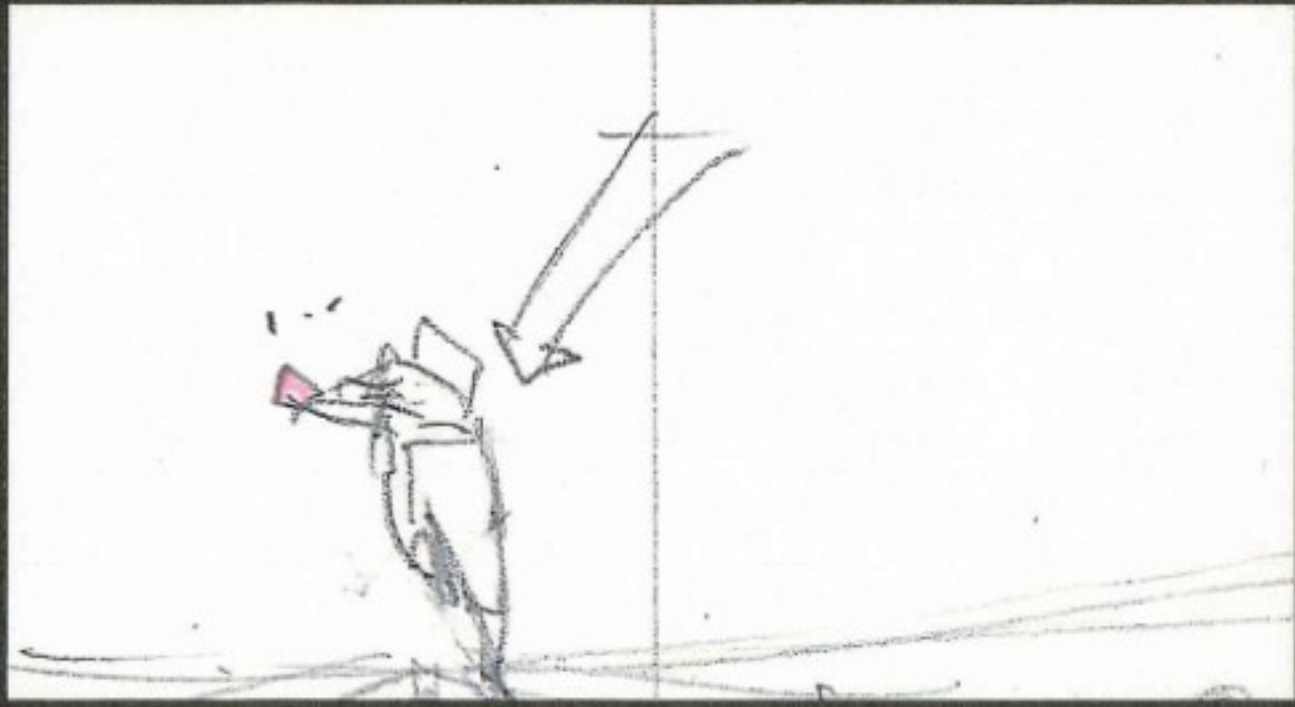
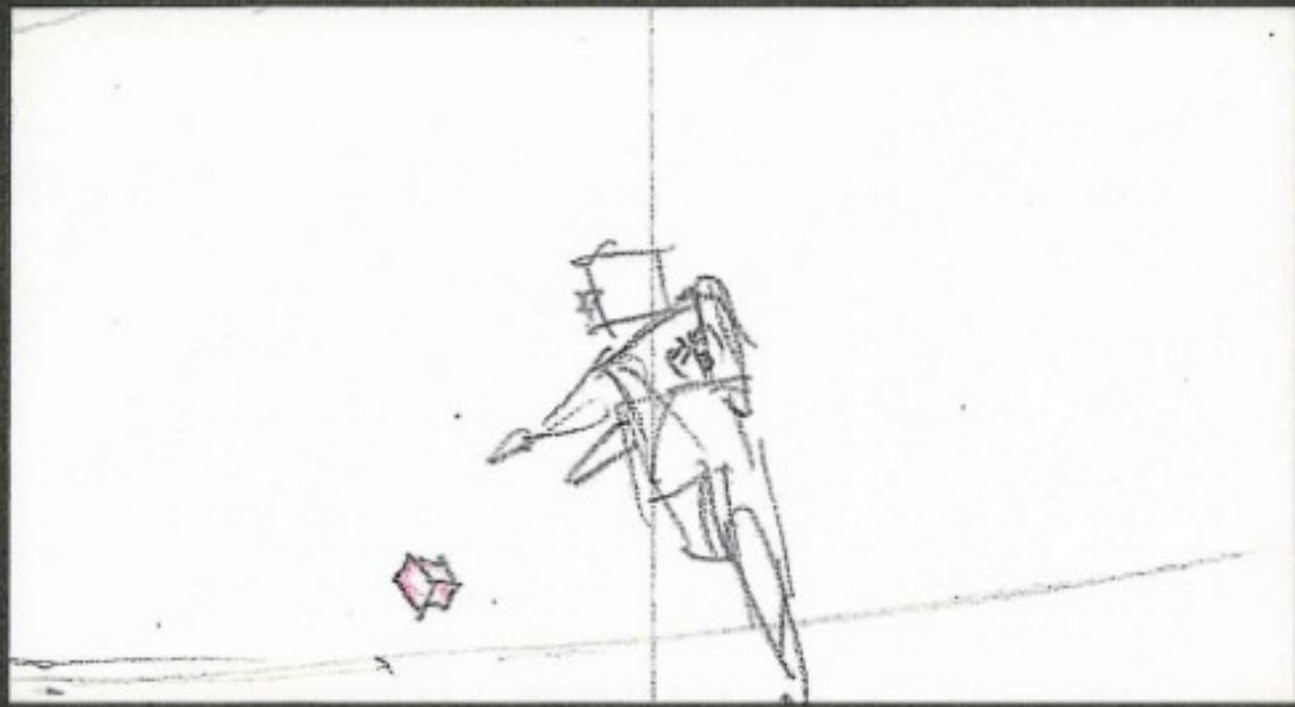
TIME



手前から車の足  
INに  
奥へ足は24c  
キープを返す。

SE  
カ  
リ  
ン  
ン

主人  
....



このあたりは112  
キープを返す

SE  
ハ  
ッ  
!!

!!

SE

ダ

ダ

ダ

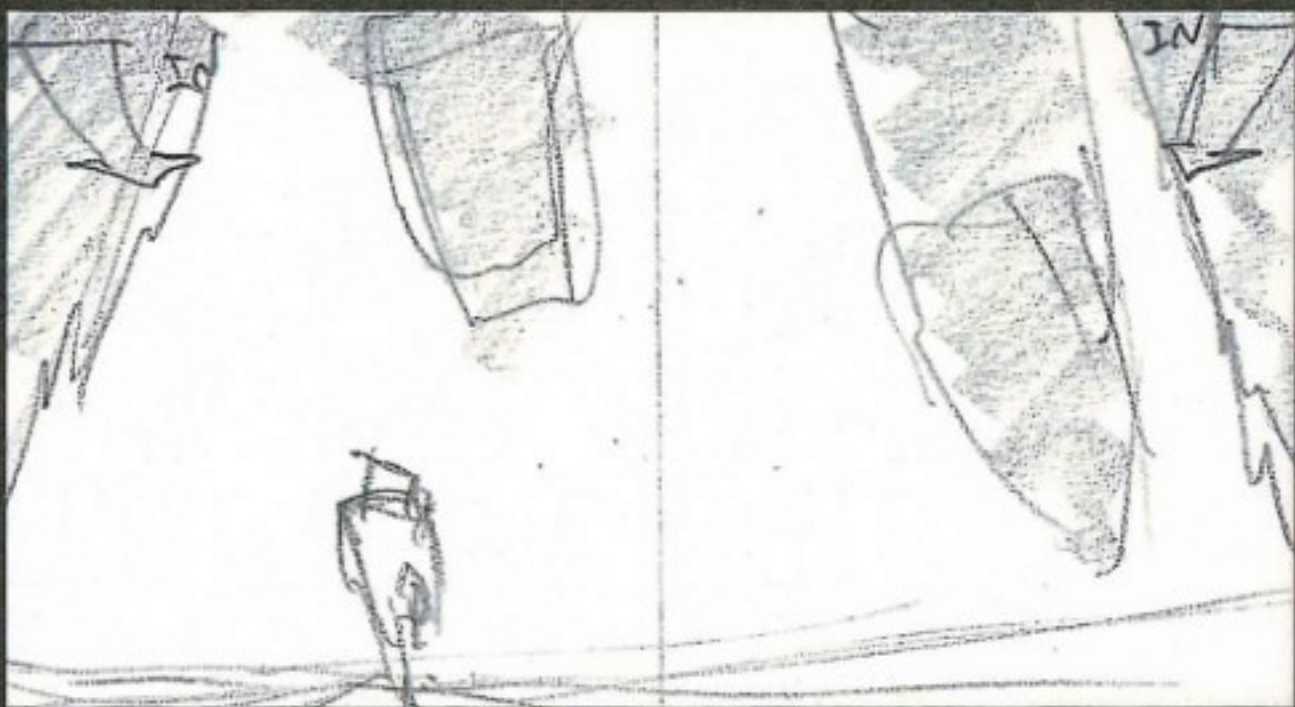
ダ

ダ

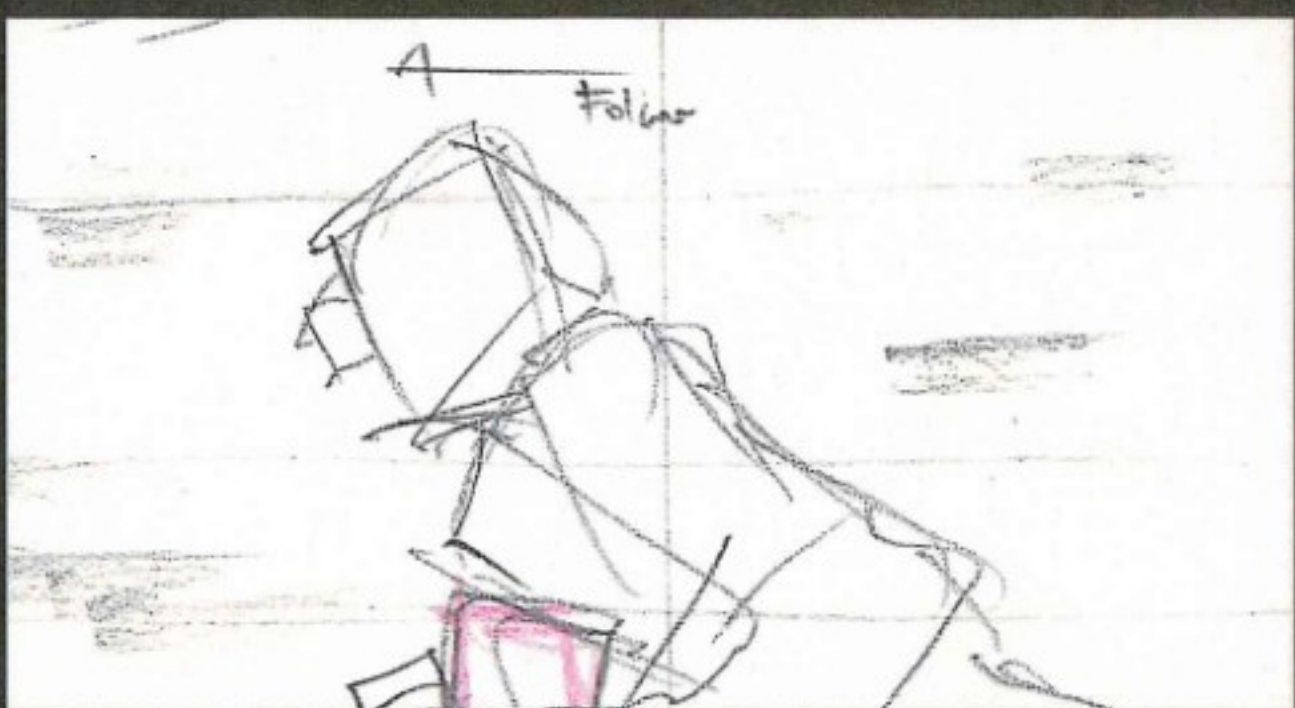
ダ

ダ

5+00



奥へ走り主の  
と同時に手前から  
追手の背IN  
二人はど



横にから  
アリの初めに  
緊張感。

7

TOTAL [ + ]

No. \_\_\_\_\_

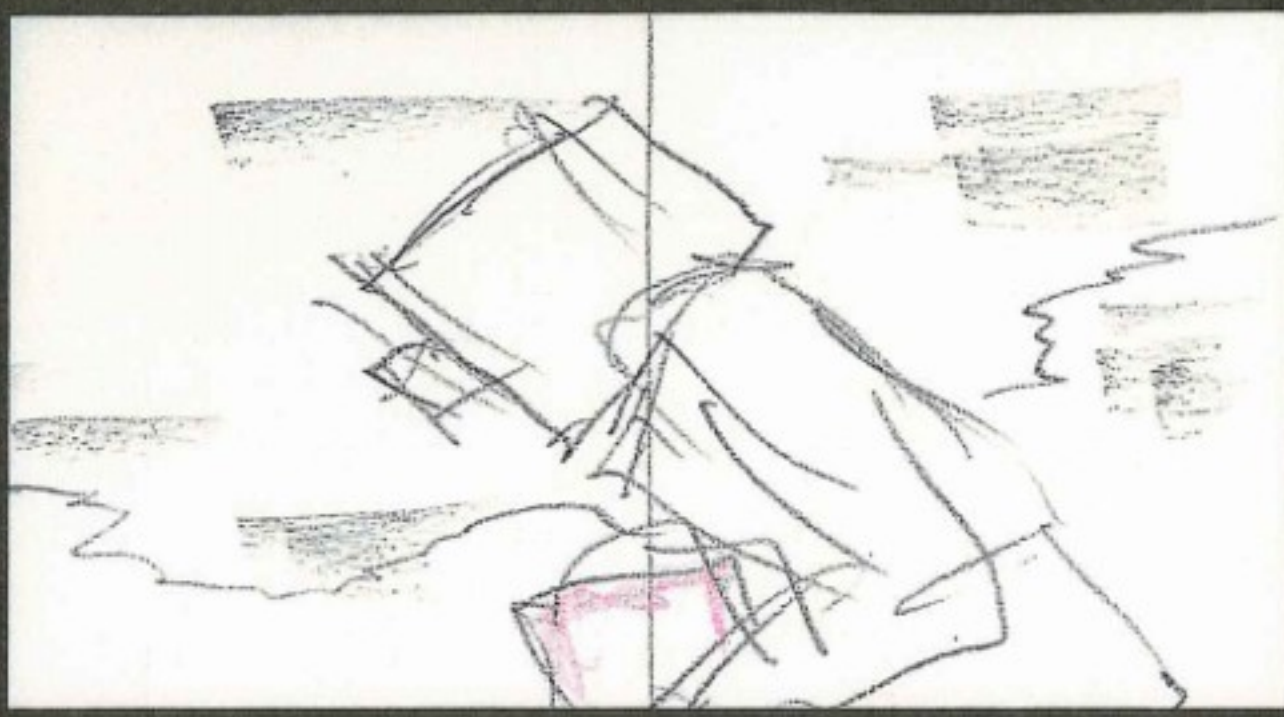
CUT

PICTURE

ACTION

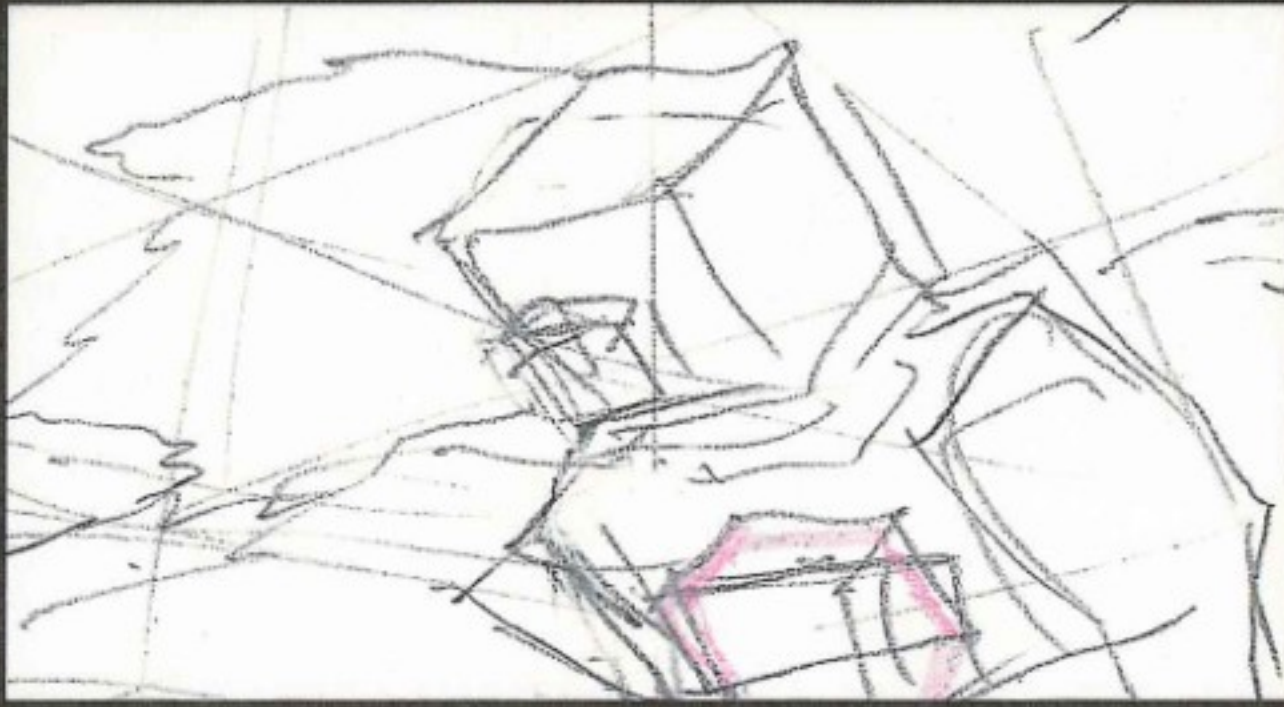
DIALOGUE

TIME



すーしづーカ×3

タ



回リニマッ

タ

タ

タ

タ



キョーゾ見返るおれ

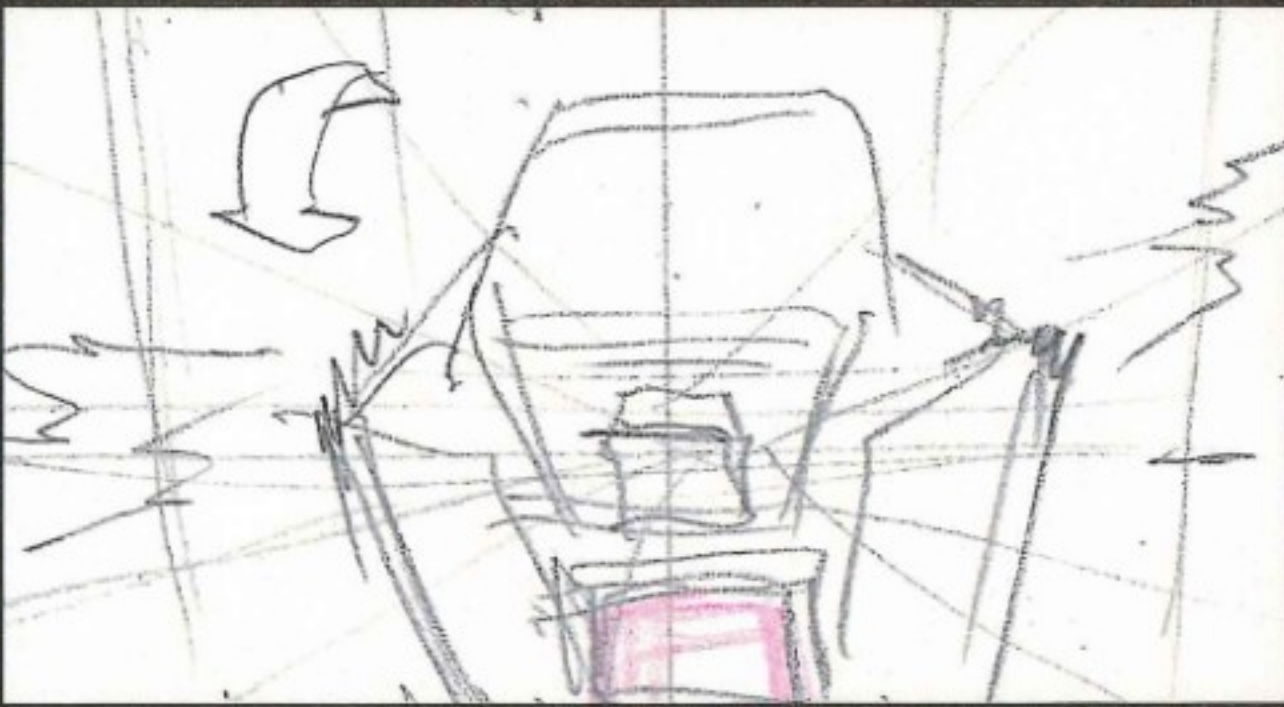
タ

タ

タ

タ

タ

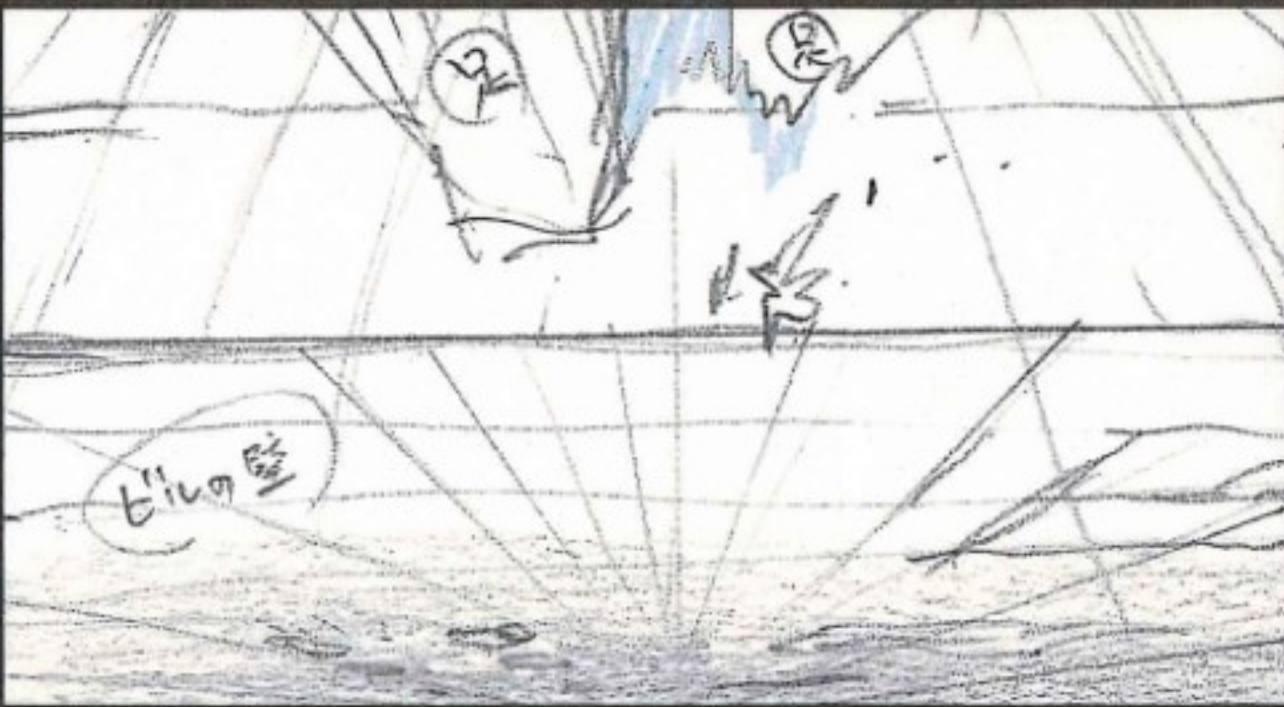


正面とすれち  
タイミングで  
クッとききこみ

タ

SE

クッ!



> a.c

アンプラスで  
ビル端を急い  
と蹴る!

SE

タ  
コ  
ッ

3+00

8

TOTAL [ + ]

No. \_\_\_\_\_

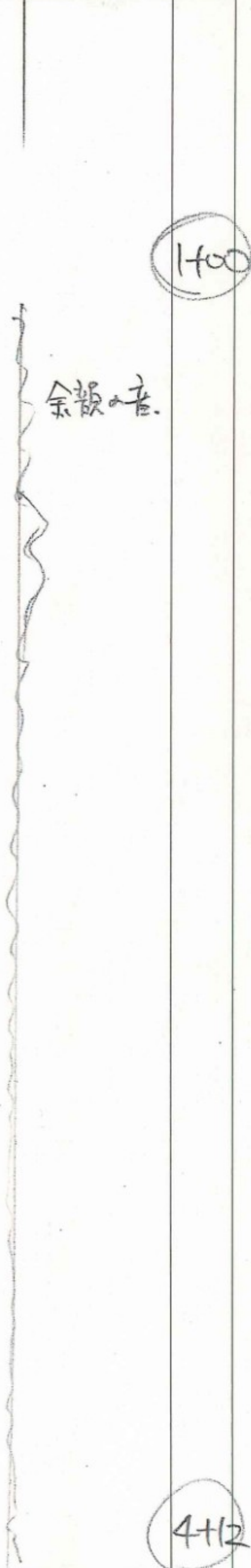
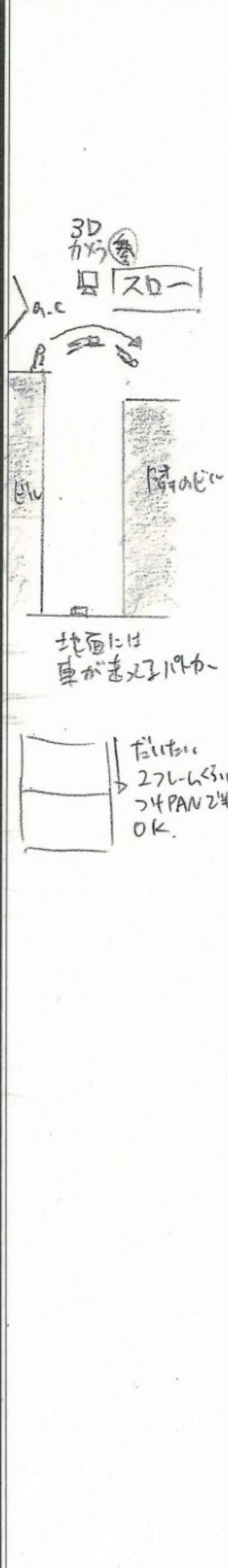
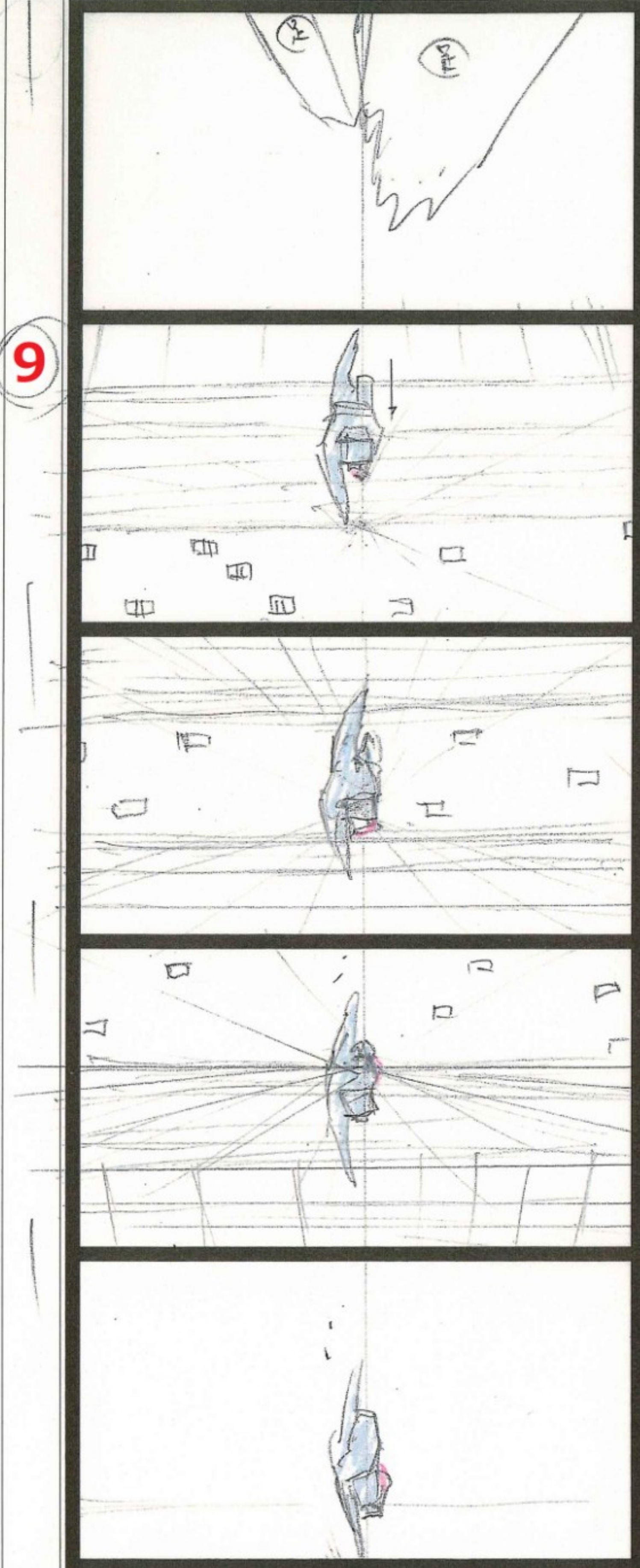
CUT

PICTURE

ACTION

DIALOGUE

TIME



No. \_\_\_\_\_

CUT

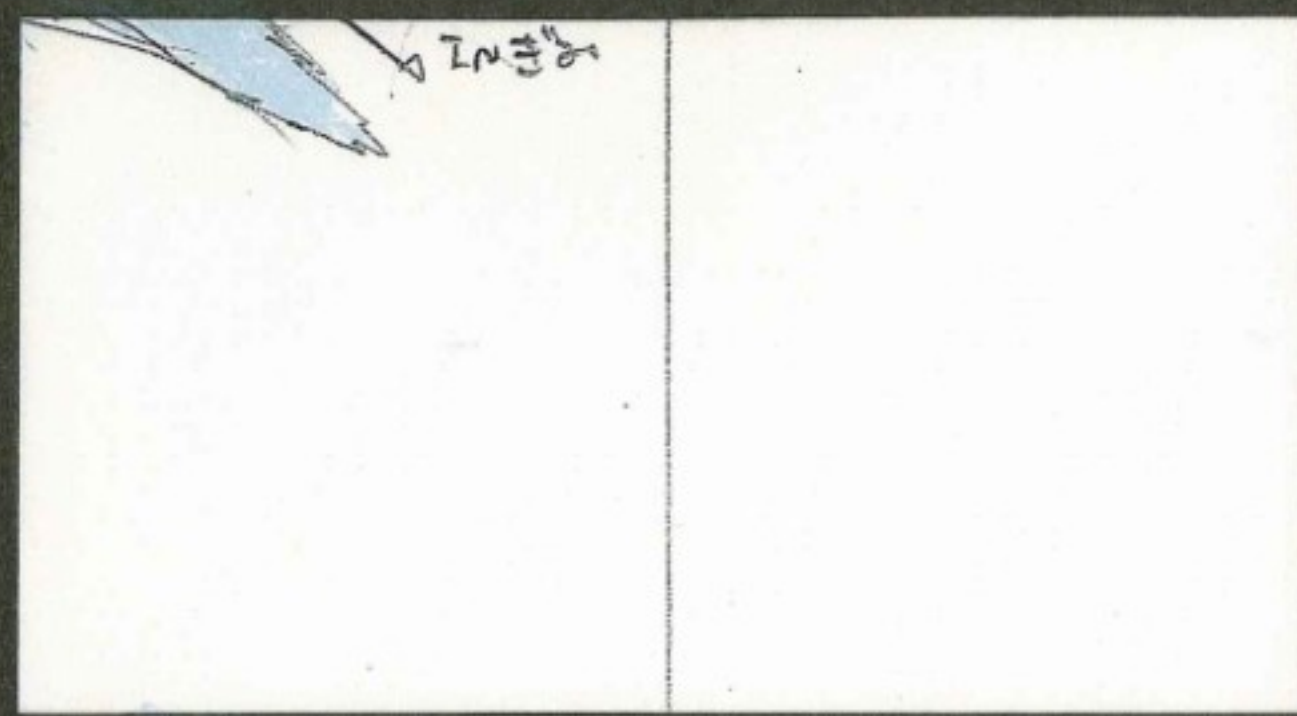
PICTURE

ACTION

DIALOGUE

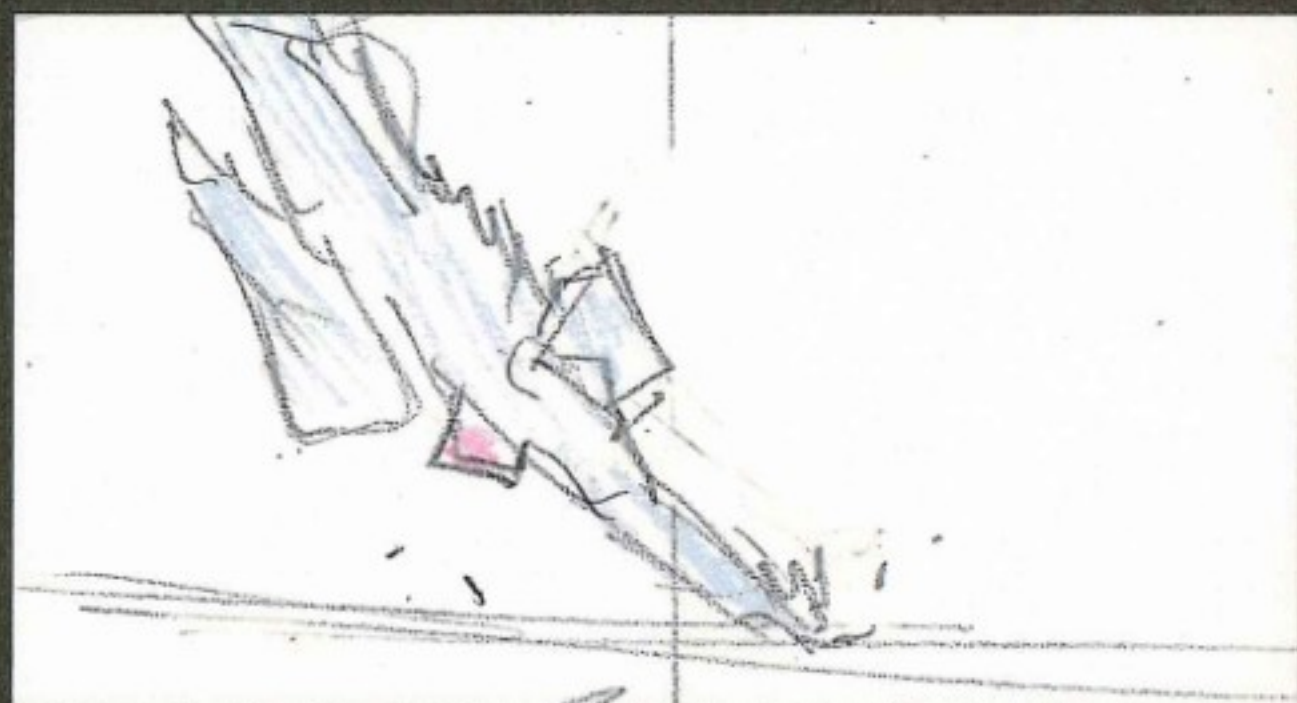
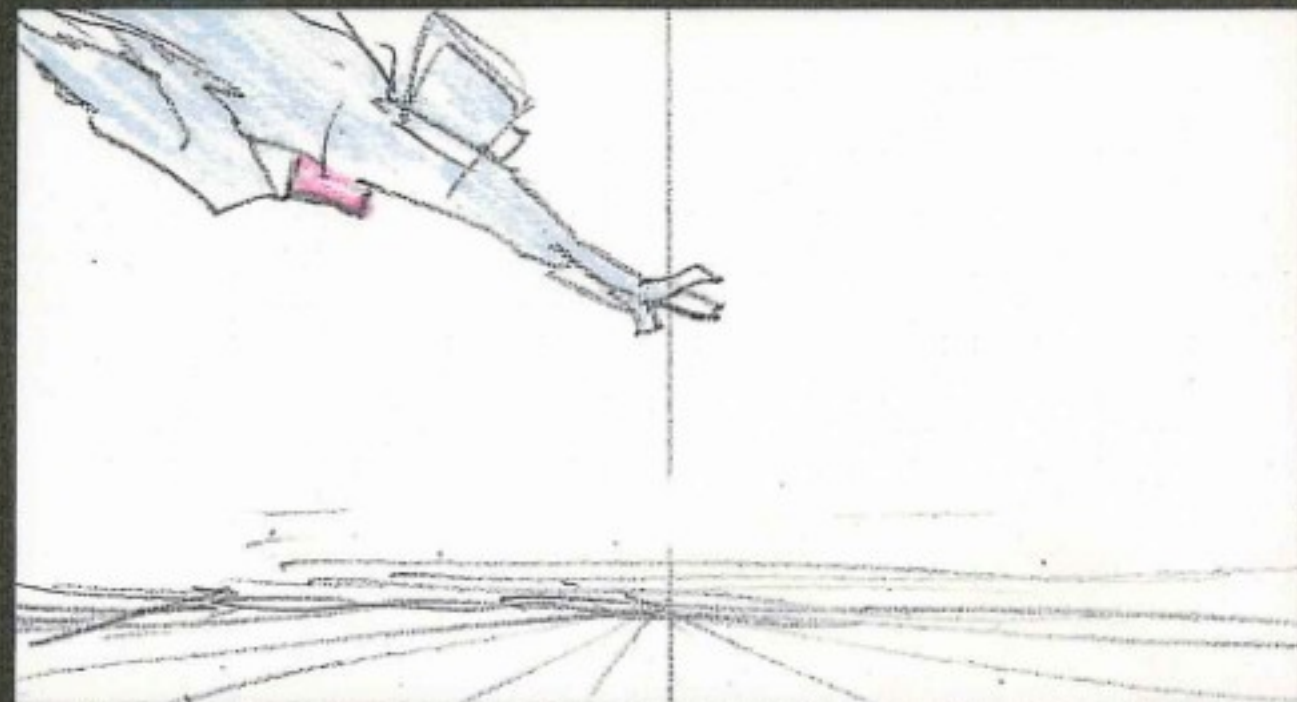
TIME

10



インキ (上)

スロ-から  
1-2秒で  
モーター



モーターと177.



数回転る。

⑤

スリ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

TOTAL [ + ]

No.

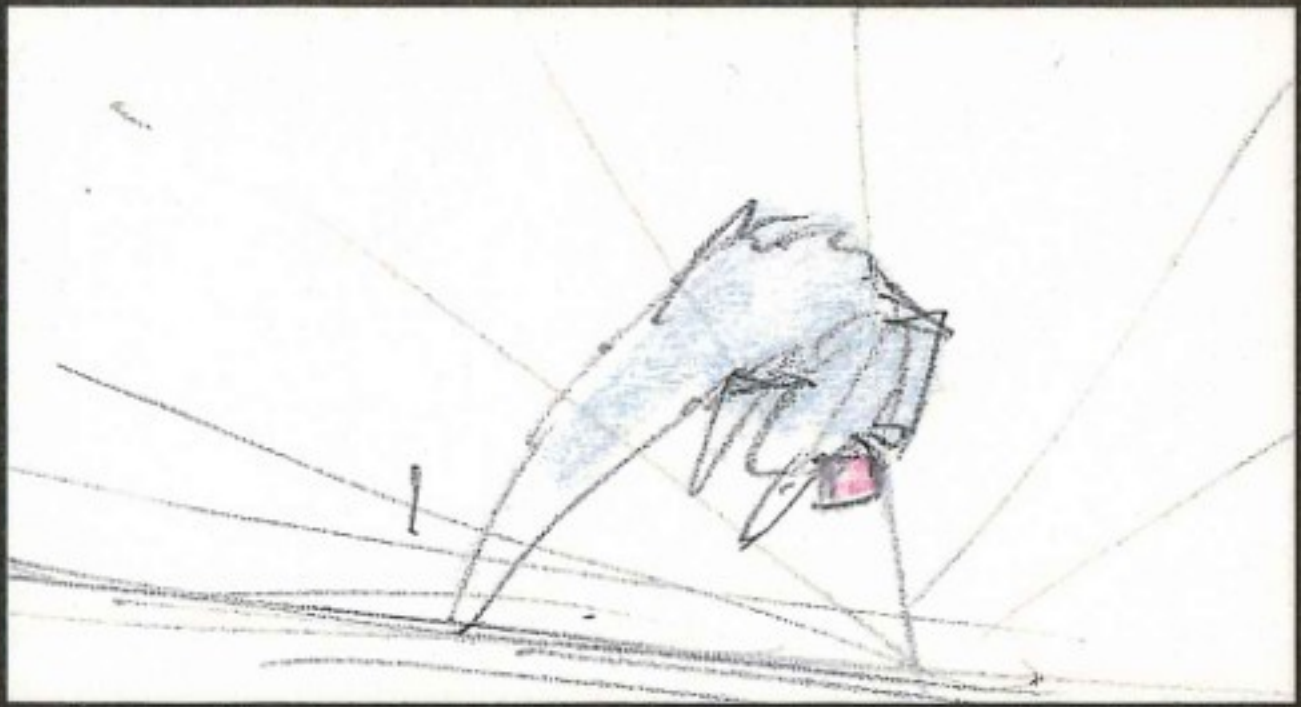
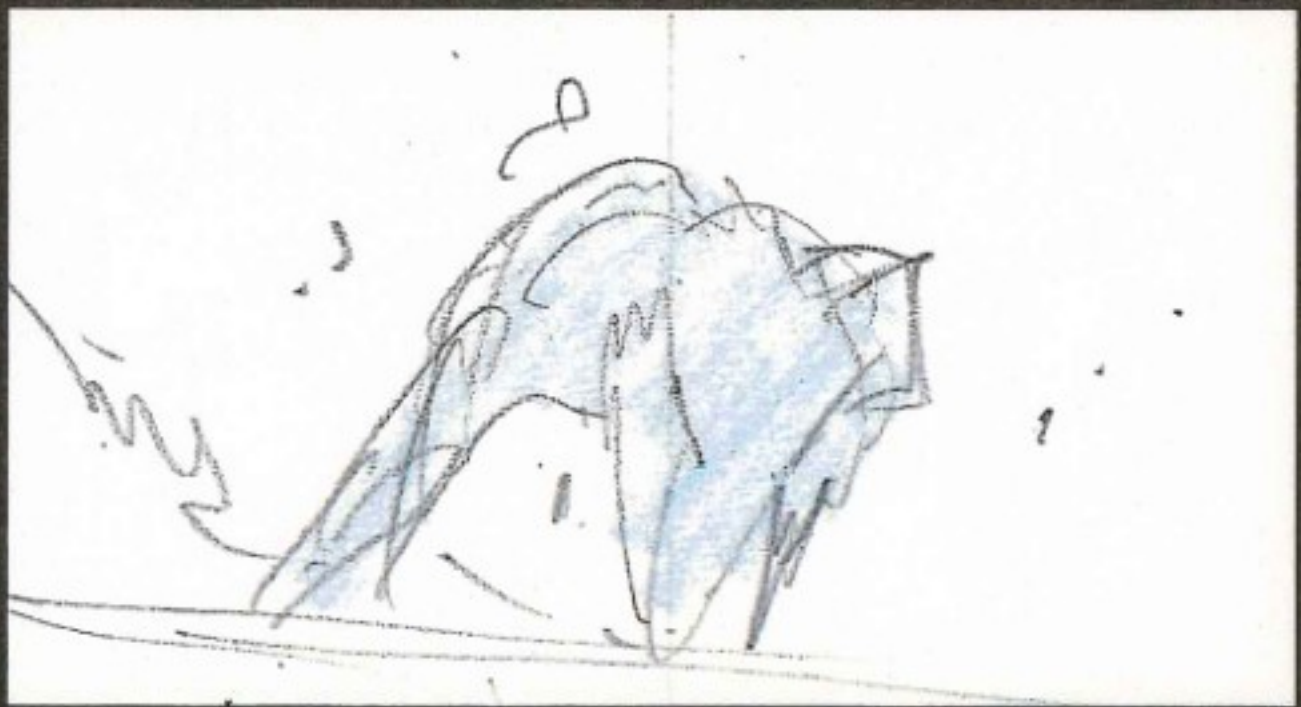
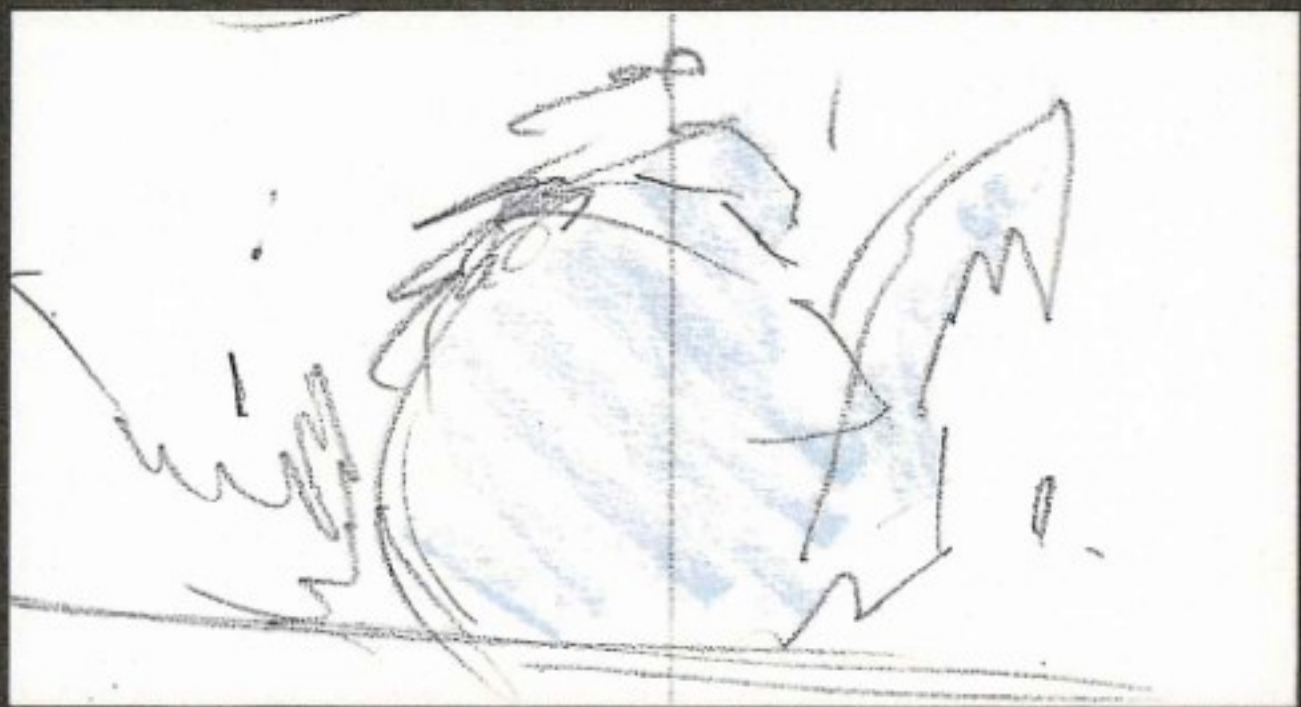
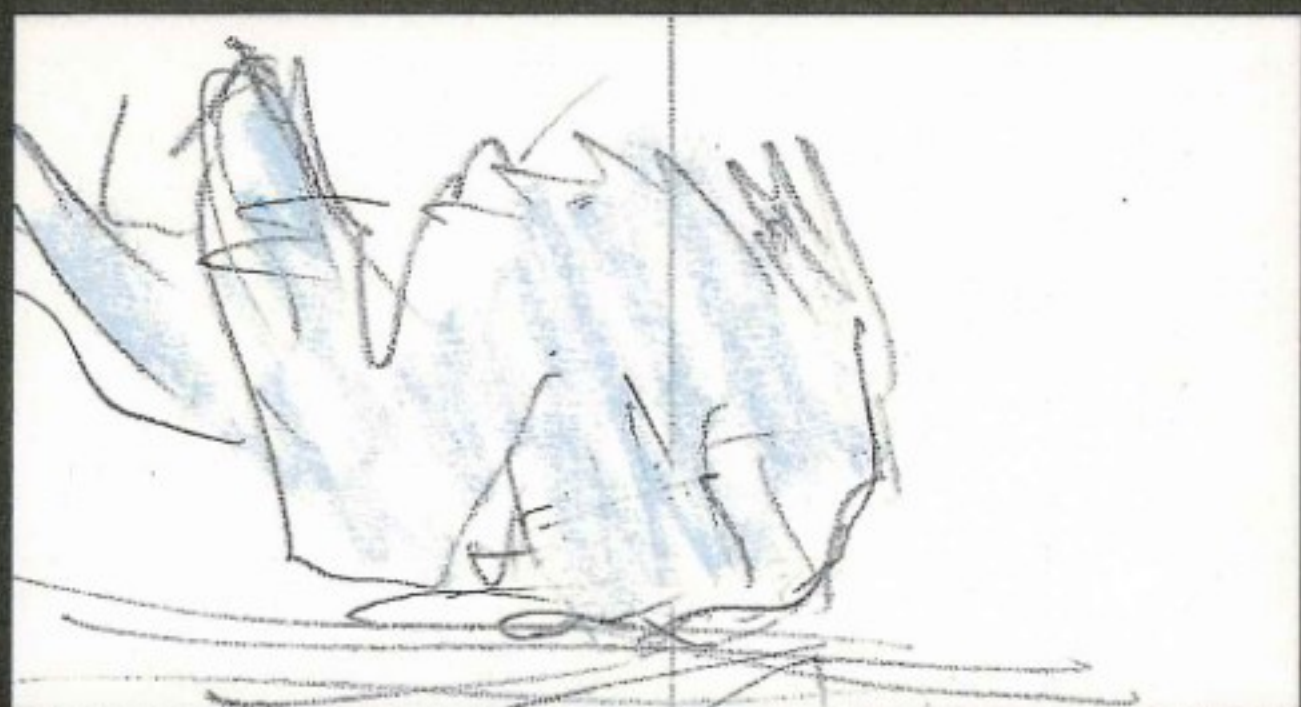
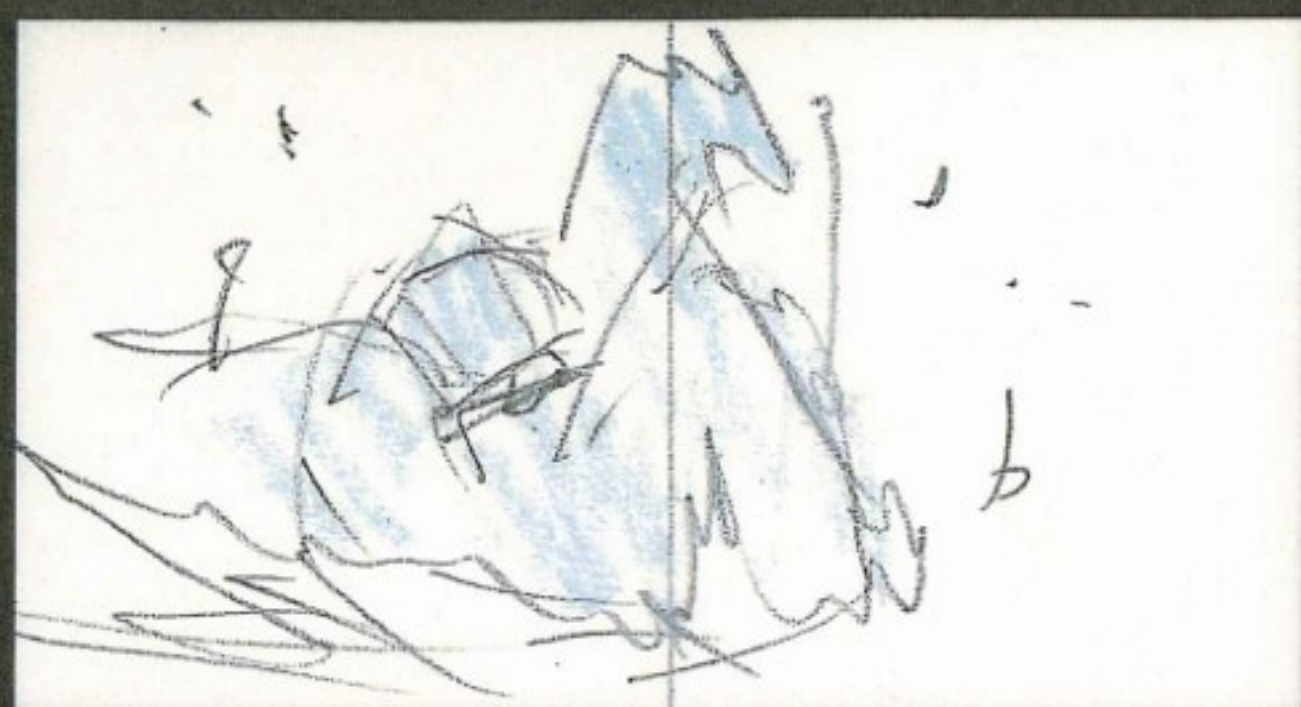
CUT

PICTURE

## ACTION

## DIALOGUE

TIME



すこし回(=ふか)×7

体制独立直。

~~22~~[illegible]

TOTAL [            +            ]

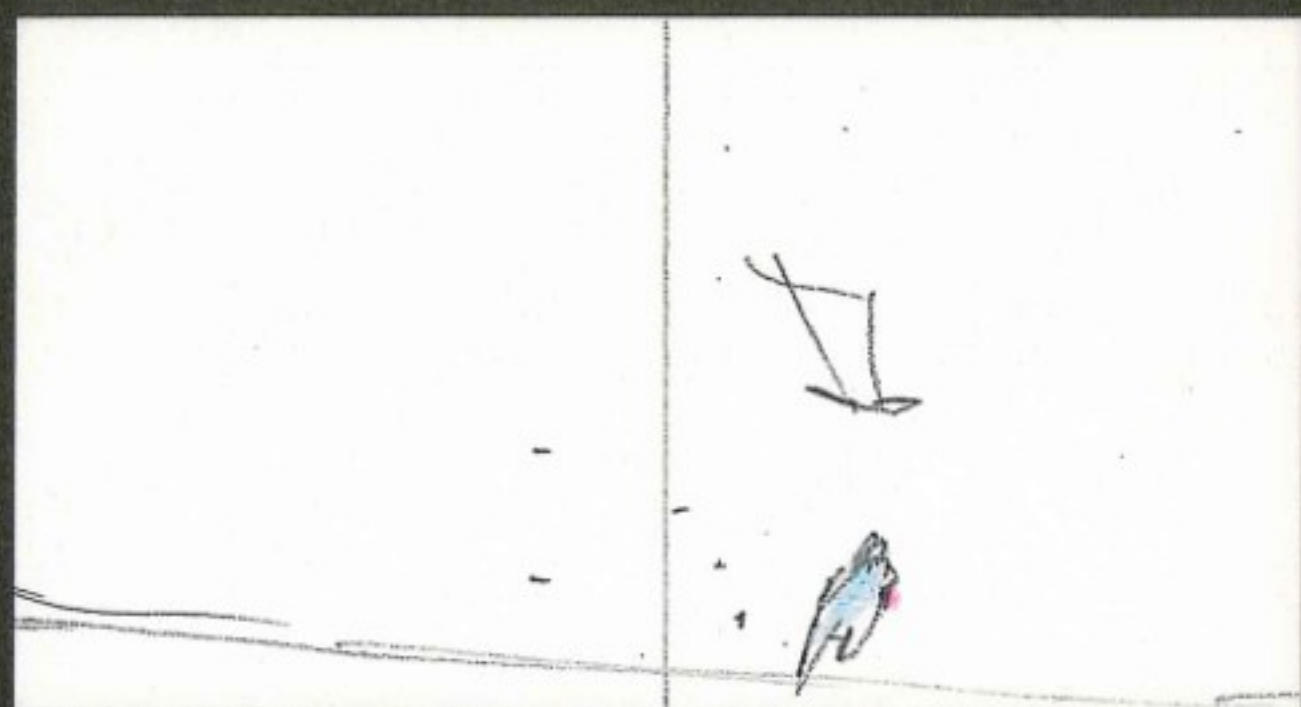
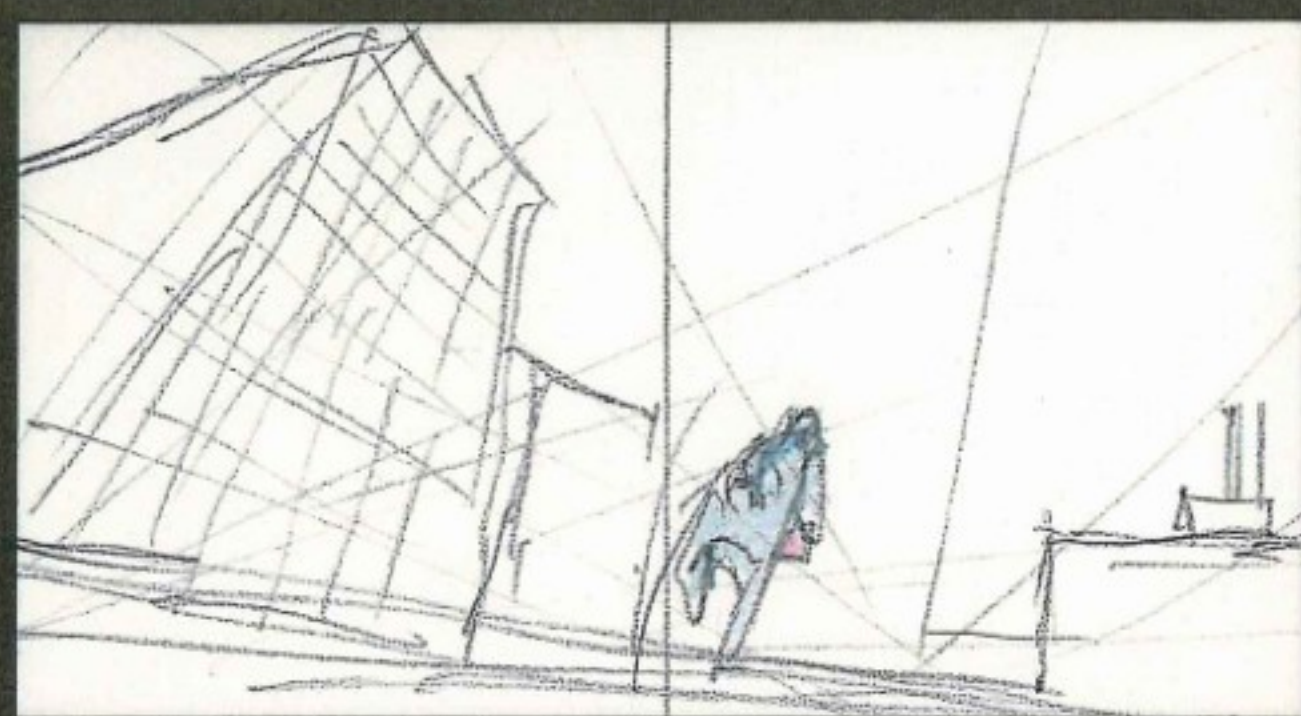
CUT

PICTURE

## ACTION

## DIALOGUE

TIME



おひい!!!

利出方

ラストまで  
キューブの光は視認  
できるように、

[illegible]
$$\textcircled{M} = \frac{1}{2} z^2$$

500

